



**PLAN NACIONAL  
DE TUTORÍAS  
LECTURA  
NIVEL  
PRINCIPIANTE**



## **Plan Nacional de Tutorías**

### **Lectura**

### **Nivel Principiante**

Material creado por **Medición Independiente de aprendizajes (MIA)**, un proyecto de investigación acción desarrollado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Golfo) y la Universidad Veracruzana (UV) que busca incrementar la participación ciudadana a través de la inclusión de la sociedad en el ámbito de la educación; mediante la investigación colaborativa para mejorar los aprendizajes básicos de niñas, niños y jóvenes; ampliar la rendición de cuentas y construir ciudadanía en México. Adaptado por Ministerio de Educación, Chile.



## ÍNDICE

Nivel principiante .....	3
Características de las Innovaciones Educativas MIA .....	4
Recomendaciones .....	5
SESIÓN 1 .....	6
SESIÓN 2 .....	8
SESIÓN 3 .....	10
SESIÓN 4 .....	12
SESIÓN 5 .....	14
SESIÓN 6 .....	15
SESIÓN 7 .....	18
SESIÓN 8 .....	20
SESIÓN 9 .....	22
SESIÓN 10 .....	23
SESIÓN 11 .....	24
SESIÓN 12 .....	25
SESIÓN 13 .....	27
SESIÓN 14 .....	29
SESIÓN 15 .....	30



## TUTORÍA 2024

### APRENDIZAJES BÁSICOS DE LECTURA

#### Nivel principiante

Está conformado por niños y niñas que en la medición inicial de lectura se ubican en:



Figura1. Escala de logros MIA que conforman el nivel principiante de lectura.

**Nota:** Elaboración propia de Medición Independiente de Aprendizajes (MIA, 2019).



## Características de las Innovaciones Educativas MIA

1. Se aplica la medición inicial de los aprendizajes básicos.
2. Cada grupo se conforma por 5 participantes, a partir del nivel de aprendizaje al que llegó cada niño y niña en la medición inicial.
3. Para el desarrollo de las sesiones se parte de los conocimientos, contexto y experiencia de quienes participan.
4. Aprenden a través del juego.
5. Se promueve el trabajo colaborativo, la participación y creatividad.
6. El facilitador/a **NO** es el profesor/a, y su papel es facilitar el aprendizaje.
7. Padres, madres o apoderados/as participan en el aprendizaje de sus hijos/as y se comprometen a apoyar el trabajo del facilitador/a.
8. Las actividades son planificadas.
9. Se aplica la medición final.
10. Todas las acciones se registran por escrito.



## Recomendaciones:

1. Antes de iniciar la intervención es necesario que las personas que facilitan tengan la información detallada del nivel del logro que alcanzó cada niño/a en MIA para conformar los grupos.
2. Preparar anticipadamente el material y las actividades con base en la carta descriptiva correspondiente a cada sesión y al nivel de aprendizaje de quienes integran cada grupo.
3. Al inicio de cada sesión, explicar de manera general a los grupos el contenido y actividades a desarrollar.
4. Cuando el facilitador/a detecte que el estado de ánimo del grupo influye de manera negativa en el desarrollo de la sesión, se sugiere realizar algún ejercicio que los motive a participar. Los ejercicios de relajación y dinámicas de animación son el complemento que tendrá para utilizarlo cuando lo considere necesario. Dichos ejercicios son un apoyo para el desarrollo de la sesión y no deben exceder los **10 minutos**.
5. Al finalizar el trabajo con el grupo, quien facilita puede realizar alguna dinámica de animación y entregarle la lectura que leerá con su familia.
6. Si existen dudas sobre el contenido, materiales o actividades, deberán ser consultadas previamente con el coordinador/a de la intervención.
7. Cualquier cambio o ajuste que se haga a las actividades programadas en la carta descriptiva para cada sesión debe ser registrado por escrito, especificando la razón de la modificación.



SESIÓN 1 Principiante Lectura y Matemática				
Tema	Objetivo	Técnica Didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>El globito</b> El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	-Ninguno	5 minutos
Evaluación inicial lectura y matemática.	Que niñas y niños participen en la evaluación inicial individual.	1. El facilitador/a realizará la evaluación inicial en forma individual a cada participante, tanto en lectura como en matemática. Debe existir un espacio adecuado para realizar este proceso, ya que debe permitir la concentración de cada participante. 2. El facilitador/a irá llenando la planilla correspondiente, que permitirá definir el grupo en el cual trabajarán niñas y niños participantes.		Durante toda la jornada
Taller de acuerdos grupales.	Que los grupos acuerden normas comunes para el trabajo en las sesiones.	A través de una lluvia de ideas, el facilitador/a coordinará al resto del grupo y preguntará: ¿qué acuerdos creen que son necesarias para tener un ambiente agradable de trabajo? Anotará en un papelógrafo las ideas que los participantes vayan proponiendo. Quien facilita deberá llevar algunas propuestas, tales como: "prohibido decir no puedo", "respetar el turno de la compañera o compañero", entre otros. <b>Nota:</b> Las reglas grupales se deberán conservar y tener en un lugar visible en todas las sesiones.	-Papelógrafo -Plumones	10 minutos
Mirar: dos veces diez.	Que los grupos activen los aprendizajes.	Para empezar, se introduce la actividad diciendo: ahora haremos la actividad llamada <b>Mirar: dos veces diez</b> , donde la idea es que hagamos observaciones cuidadosas sobre una imagen que les mostraré. 1. Primero miraremos la imagen en silencio durante 30 segundos, para que nuestros ojos exploren. 2. Luego, mencionaremos 10 palabras o frases sobre cualquier aspecto de la imagen y las anotaremos. 3. Finalmente, repetiremos los dos pasos anteriores e intentaremos agregar 10 palabras o frases más a la lista.	-Papel Kraft -Anexo Mirar: dos veces diez -Hojas blancas -Lápices -Plumones -Cinta adhesiva	30 minutos



		<p>Una vez que se realiza la actividad, el facilitador/a conformará grupos de 4 o 5 integrantes y les solicitará:</p> <p>4. Ahora cada grupo escoge 3 palabras o frases de las que anotamos y las vamos a relacionar de alguna manera con lo que esperamos en estas sesiones, cuáles son las expectativas y lo que esperamos lograr. Les solicita desplegar su creatividad para presentar el trabajo grupal, por ejemplo, representación, adaptación de una canción, afiche, entre otros.</p> <p>Mientras se lleva a cabo el paso 4 es importante conversar con cada integrante sobre los desafíos que se proponen lograr sesión a sesión, para luego, desde la mirada del facilitador/a comentarles aspectos transversales que motiven su interés en lograr lo propuesto. A partir de ello, establecer metas a futuro para seguir mejorando.</p> <p>5. Para cerrar este espacio se propone utilizar las palabras que no se ocuparon para inventar una historia por turnos, por ejemplo, si tienen palabras como: plátano - espejo - bototo - imaginación - sandía - niña, primero el niño o la niña escoge una palabra y empieza la historia “Había una vez una <b>niña</b> muy alta”, sigue el facilitador/a, incluyendo otra de las palabras: “Había una vez una <b>niña</b> muy alta, que tenía tanta <b>imaginación</b> que creía que vivía en un castillo”. Seguir así hasta que se acaben las palabras. La idea de esta última actividad es tener un momento de distensión y vínculo con cada participante.</p>		
Vocales y letras	Que quienes integran los grupos representen vocales y letras con su cuerpo.	<p>El facilitador forma grupos de tres o cuatro participantes. En primer lugar, pedirá hacer las cinco vocales con su cuerpo, ya sea en forma individual o con ayuda de sus pares de grupo. En segundo lugar, pedirá que hagan la sílaba inicial de su nombre en conjunto con su grupo y continuar haciéndolo con el nombre de cada integrante. Finalmente, muestran al resto de los participantes las letras que lograron hacer, invitando a los presentes a identificar la que están representando corporalmente; cuando lo hacen, se dice en voz alta el nombre del participante que corresponda.</p> <p>El facilitador/a puede ir escribiendo en la pizarra las sílabas que han logrado hacer los grupos.</p>	-Ninguno	30 minutos

**Nota:** Las actividades **Taller de acuerdos grupales, Vocales y letras, Mirar: dos veces diez**, se sugieren para abordar con los demás estudiantes mientras se realiza la evaluación individual durante la sesión, pudiendo separar a cada estudiante un momento de las actividades colectivas.



SESIÓN 2 Principiante Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>El globito</b> El facilitador/a pedirá que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	-Ninguno	5 minutos
Vamos a conocernos.	Conocerse entre sí y disminuir la tensión.	El facilitador/a dará la bienvenida al grupo y realizará la dinámica <b>“me pica”</b> . El grupo se sienta en un círculo y el facilitador/a comentará que se presentarán diciendo su nombre y la frase “me pica...”. Luego, cada integrante tendrá que memorizar y repetir el nombre de quienes se han presentado antes. Quien facilita iniciará la presentación diciendo “yo soy Javier y me pica la boca (lo hace con gestos)”; el niño que sigue dice “yo soy Ricardo y me pica la mano y a Javier le pica la boca”; “yo soy Héctor y me pica el ojo, a Ricardo le pica la mano y a Javier le pica la boca”. Así sucesivamente, hasta que cada integrante se haya presentado. Quien cierra al final, debe decir, desde el primero, los nombres de cada persona y dónde les picaba. <b>Nota:</b> Es necesario que el grupo hable en voz alta para que escuchen bien y puedan repetir los nombres sin problema. Quien facilita debe hacer divertida la dinámica para que entren en confianza. Se sugiere que la frase que diga cada participante rime, para que sea más fácil de recordar; ejemplo: “yo soy Edith y me pica la nariz”, “yo soy Andrés y me pican los pies”.	-Sobre o bolsa de plástico para guardar los dibujos	15 minutos



<p>¿Qué letras tienen mi nombre?</p>	<p>Aprender a leer y escribir a partir de la escritura de sus propios nombres.</p>	<p>El/ facilitador/a realizará la dinámica “Así se escribe mi nombre”. <b>Entregará a cada participante su nombre en una tarjeta tamaño media carta</b> y les pedirá que encierren en un círculo color rojo la letra con la que empieza su nombre, en un cuadro azul las vocales y con color verde subrayará las consonantes.          Para el caso de participantes pequeños, quien facilita anotará en la pizarra las vocales para que, por eliminación, identifique las consonantes.          También, pondrá atención al trabajo del grupo y apoyará a quienes lo necesiten.          Al terminar se sentarán en círculo y cada participante mostrará su tarjeta y dirá qué letras conforman su nombre. Posteriormente, preguntará a los (as) participantes si saben qué significa su nombre o por qué se llaman así.          Quienes no tengan las respuestas les preguntarán a sus papás y al día siguiente lo conversarán.</p>	<p>-Hojas blancas con nombres de los participantes          -Papelógrafo          -Lápices de mina          -Lápices de colores</p>	<p>50 minutos</p>
<p>Lectura en casa.</p>	<p>Que los grupos practiquen la lectura en casa, acompañados por sus familiares.</p>	<p>El facilitador/a entregará a cada niña y niño del grupo la fábula “El león y el ratón” para que la lean en su casa y realicen la actividad que se pide en la lectura.</p>	<p><b>-Anexo 1.1</b> Fotocopias de la fábula “El león y el ratón.” (Guía infantil, 2017).</p>	<p>5 minutos</p>



SESIÓN 3 Principiante I				
Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>Bailar la canción del “Congelao” de Cachureos.</b> Esto permitirá que los participantes deban detenerse completamente según la indicación y permitirá que puedan controlar poco a poco sus movimientos.	-Canción del “Congelao” de Cachureos	5 minutos
Compartiendo mi lectura.	Compartir las lecturas para fortalecer la comprensión lectora.	El facilitador/a pedirá al grupo que se sienten en círculo para que cada participante comente lo que comprendió de la lectura que llevaron a casa y muestre su dibujo. Entregarán su trabajo al facilitador/a.	-Sobre o bolsa de plástico para guardar los dibujos	20 minutos
Esto me gusta, esto me hace feliz.	Expresar a través de un dibujo lo que más les gusta de la etapa de vida en la que se encuentran.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador/a pedirá que elaboren un dibujo de lo que consideran lo <b>más importante en su vida, lo que los hace felices</b>. Es importante que motive al grupo.</li> <li>2. En cuanto terminen, cada niño y niña (a) expondrán su dibujo en plenaria; quien facilita hará preguntas que los ayuden a hablar sobre cada elemento de su dibujo y lo que representa. La intención es que hablen y entreguen información que permita quien facilita identifique las palabras que tienen mayor significado para cada integrante del grupo.</li> <li>3. En un papelógrafo, el facilitador/a irá tomando nota de las palabras que hayan sido mencionadas en la exposición por más de un niño/a. Por ejemplo, mamá, gato, familia, pelota, etc.</li> <li>4. Terminadas las exposiciones, el facilitador/a leerá las palabras anotadas y el grupo las repetirá en voz alta. Posteriormente, quien facilita subrayará las palabras con mayor frecuencia y pedirá que las copien en su cuaderno.</li> <li>5. El facilitador/a elegirá cinco palabras de esa lista, que considere más relevantes y significativas para el grupo. Esas palabras se usarán después en las sesiones 6, 7, 8, 9 y 11. Ejemplo:</li> </ol>	-Hojas blancas -Papelógrafo -Lápices de mina -Lápices de colores	50 minutos



		<p><b>Ejemplo de dibujo sobre el cual el facilitador podrá hacer preguntas a su autora</b></p>  <p>Fuente: Elizabeth. (2018). Curso de verano MIA</p>		
<p>Dinámica “Mundo”.</p>	<p>Propiciar la integración de quienes participan en los grupos.</p>	<p>El facilitador/a organizará un círculo, todos sentados menos quien facilita; explicará que realizarán una dinámica en la que tendrán que nombrar un animal presente en la tierra, el mar o el cielo en cuanto llegue la pelota a alguien. Inicia el juego de pie en el centro del círculo. Dirá, por ejemplo, “mar” y lanzará la pelota a un/a participante que tendrá que responder rápidamente (por ejemplo, “tiburón”). Quien se tarde en responder, repita o se equivoque, pasará al centro. Cuando un/a participante diga “mundo” al lanzar la pelota, todos se cambiarán de lugar y quien quede sin lugar, pasará al centro y lanzará la pelota.</p>	<p>-Pelota de plástico</p>	<p>10 minutos</p>
	<p>Practicar la lectura en casa, con acompañamiento de sus familiares.</p>	<p>El facilitador/a entregará al grupo la lectura “El mono y el delfín”, que leerán en su casa y harán la actividad indicada en el texto. La lectura la compartirán con su grupo en la próxima sesión.</p>	<p>• <b>Anexo 2.2</b> Fotocopias de la lectura “El mono y el delfín” (Fábulas para niños, 2011).</p>	<p>5 minutos</p>

SESIÓN 4 Principiante Lectura

Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<i>“El caracol se encoje y se estira”</i> . Niñas y niños se sienten cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, como si se encontraran dentro de un caparazón como los caracoles. Al salir el sol, ellos se sienten más cómodos, por lo que salen nuevamente. Los/as participantes deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional. Sin embargo, cuando una nube una nube oculta por completo los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	Ninguno	5 minutos
Compartiendo mi lectura.	Compartir la lectura para fortalecer la comprensión lectora.	El facilitador/a pedirá que se sienten en círculo para que cada uno niña o niño comparta su comprensión de la lectura que llevaron a casa y muestre su dibujo. Entregarán su dibujo a quien facilita.	-Sobre o similar para guardar los dibujos	15 minutos
Las letras de mi nombre.	Identificar las letras de su nombre en otras palabras.  Ejemplo: 	El facilitador/a deja en el piso tarjetas con palabras que se inician con la primera sílaba del nombre de cada niño y niña. Explicará que leerá en voz alta las palabras que colocó sobre el piso y que cuando alguien escuche que la palabra suena parecida a alguna sílaba de su nombre recoge del piso la tarjeta o tarjeta que corresponden. Debe poner énfasis en la lectura de las palabras para que el grupo pueda identificar nuevas palabras a través de la fonética de su nombre.  Al terminar la elección de tarjetas, el facilitador/a pedirá al grupo que formen un círculo; si es posible pueden sentarse en el piso. Cada participante mostrará sus tarjetas y dirá por qué tomó esa palabra y si sabe qué letras de su nombre hay en ella. Quien facilita leerá en voz alta las palabras invitando al grupo a hacerlo también. Para el caso de quienes aún no saben leer, el facilitador/a o un voluntario/a le apoyará leyéndolas. El ejercicio continúa hasta agotar todas las tarjetas. Se pueden calcular cuatro palabras por nombre; quien facilita colocará la tarjeta del nombre del niño o niña y las palabras elegidas, pegándolas en un papelógrafo como se muestra en el ejemplo.  El facilitador/a guiará la lectura de palabras en voz alta y pedirá que las copien en su cuaderno.	-Tarjetas de palabras -Papel Bond -Marcadores -Masking tape	50 minutos



Juego “El espejo”.	Fortalecer la integración grupal.	El facilitador/a dividirá al grupo en cuatro equipos. En cada grupo, un/a participante irá haciendo movimientos y gestos para que el resto del grupo los imite; luego, continuará otro niño o niña. Quien facilita irá avisando, aplaudiendo tres veces para que cambie el/la participante. Es importante que indique que los gestos y movimientos no deben ser tan complejos para que todos puedan imitarlos. Al finalizar, puede reunirlos en grupo y preguntar qué les pareció el ejercicio.	Ninguno	10 minutos
Lectura en casa	Practicar la lectura en casa con el apoyo de sus padres u otros familiares.	El facilitador/a entregará al grupo la lectura de “La abeja y la paloma” que leerán en su casa; con un dibujo expresarán lo que entendieron del texto, para compartirlo en la siguiente sesión.	<b>Anexo 3.1</b> Fotocopias de la lectura “La abeja y la paloma” (Moncayo, 2015)	5 minutos

SESIÓN 5 Principiante Lectura

Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>Resistir la risa</b> Pedir a un participante que mire a otro permaneciendo en todo momento quieto/a, intentando no reírse, mientras la otra persona debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas o cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para quien intenta hacerlo reír este ejercicio de relajación permitirá que se centren en otra persona o en la situación en sí.	- Ninguno	5 minutos
Compartiendo mi lectura.	Compartir las lecturas a fin de fortalecer su comprensión lectora.	El facilitador/a pedirá al grupo que se sienten en círculo para que comenten individualmente qué comprendieron de la lectura que llevaron a casa y muestren su dibujo. Entregarán su dibujo al facilitador/a.	-Sobre o similar para guardar los dibujos.	15 minutos
Hagamos un juego de mesa.	Aprender palabras elaborando su propio material.	El facilitador/a formará cuatro equipos y les explicará que cada equipo tendrá un memorice diferente. Los equipos 1 y 2 de frutas y los equipos 3 y 4 de verduras. Cada equipo escribirá las palabras punteadas que se encuentran debajo de la tarjeta de frutas y verduras.	<b>Anexo 4.1</b> -Tarjetas de memorice -Lápices	30 minutos
Juguemos memorice.	Recordar de forma lúdica la escritura y lectura de palabras.	El grupo se organizará en cada equipo para decidir quién inicia el juego. Cada jugador/a deberá escoger dos cartas; si las dos que escogió son iguales, se las quedará y tendrá derecho a escoger otras dos; si las dos cartas que escogió son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar y continúa quien sigue. Tanto quien jugó primero, como los siguientes tendrán que recordar qué cartas eran para buscar el par. El juego termina cuando se agotan las cartas. Se puede volver a jugar intercambiando el memorice con el de otro equipo. Al concluir el juego, quien facilita pedirá que mencionen en voz alta las cartas que obtuvieron en el juego.	-Set de tarjetas de memorice	40 minutos
Lectura en casa	Practicar la lectura en casa con el apoyo de sus padres y/o familiares.	Quien facilita entregará la lectura “La abeja y el fuego”, para leer en casa. Después de leer responderán las preguntas de comprensión escritas bajo el texto. Compartirán su lectura con el grupo en la próxima sesión.	<b>Anexo 4.2</b> Fotocopias de la lectura “La abeja y el fuego” (Asensio, 2017).	5 minutos



SESIÓN 6 Principiante Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>El robot y el muñeco de trapo.</b> El robot está hecho de metal y es rígido, mientras que un muñeco de trapo es blando y flexible. Por este motivo, el niño/a que tiene que hacer de robot debe tensionar sus músculos; después, para imitar a un muñeco de trapo debe dejar que todas sus extremidades se relajen. Una actividad relajante no tiene por qué ser aburrida, y hacer de robot es una forma divertida de calmarse.	- Ninguno	5 minutos
Compartiendo mi lectura.	Compartir con el grupo la lectura realizada en casa.	El(la) facilitador(a) solicitará a los(as) participantes que se sienten en círculo para que cada uno(a) comparta las respuestas de la lectura realizada en casa. El(la) facilitador(a) hará una síntesis de la lectura.	-Ninguno	15 minutos
Lectura y escritura de palabras.	Practicar la lectura y la escritura de una palabra y darle significado.	<p>1. El facilitador/a presentará la ficha de la <b>PRIMERA</b> palabra que se obtuvo de la exposición de dibujos que hicieron niñas y niños en la sesión 2. La ficha contiene la imagen y la escritura de la palabra que quien facilita llevará ya diseñada en una hoja tamaño carta. Ejemplo:</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>Casa</b></p> <p>Fuente: MIA. (2019). Dibujo de una casa.</p> </div> <p>2. Quien facilita hará tres a cinco preguntas al grupo para dar significado y contexto a la palabra que se está trabajando. Por ejemplo, si la palabra es casa, las preguntas podrían ser: ¿qué es esto?, ¿para qué sirve?, ¿cuántos tipos de casas conocemos?, ¿por qué hay casas diferentes?, ¿quiénes las construyen?, etc. Con la primera pregunta se busca que niñas y niños relacionen la imagen con la escritura.</p> <p>3. Leerá nuevamente la palabra con el grupo.</p> <p>4. Explicará que esa palabra está formada por consonantes y vocales; mencionará la diferencia entre unas y otras.</p> <p>5. El facilitador/a una vez más leerá la palabra en voz alta.</p>	-Ficha de la palabra con la imagen -Marcadores de colores - Dibujo de un árbol con ramas en papel Kraft, "Árbol mágico" -Tarjetas en forma de hoja de árbol	45 minutos



		<p>6 Pedirá al grupo que piensen en las palabras que lleven el mismo sonido de la que se están revisando. Las palabras deben ser con el sonido de la primera sílaba; en caso de que no encuentren suficientes palabras pueden utilizar la segunda sílaba. Se recomienda que las nuevas palabras no sean más de diez. Quien facilita pondrá atención a los ejemplos, para corregir en los casos de palabras que suenen igual, pero se escriban diferente.</p> <p>7. Anotará las palabras que los(as) participantes mencionen, por ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="667 435 823 604"><tr><td>Casa</td></tr><tr><td>Calor</td></tr><tr><td>Cantar</td></tr><tr><td>Capa</td></tr><tr><td>Camión</td></tr></table> <p>8. Terminada la lista de palabras, las leerá con el grupo en voz alta.</p> <p>9. Niñas y niños copiarán las palabras en una hoja tamaño carta que les entregará quien facilita y realizarán un dibujo de cada una.</p> <p>10. Mientras dibujan, quien facilita escribirá cada palabra en tarjetas con forma de hoja de árbol.</p> <p>11. Pegará las palabras que se vayan formando a partir de la palabra original. Leerá las palabras pegadas en el árbol en voz alta con el grupo.</p> <p>12. El grupo entregará su facilitador/a su hoja con las palabras que surgieron en la sesión.</p> <p><b>Nota:</b> El facilitador/a elaborará previamente en papel Kraft el dibujo de un árbol con sus ramas vacías, que se irán llenando con las palabras que vayan formando en cada una de las sesiones. Las tarjetas pueden ser en forma de hoja</p>	Casa	Calor	Cantar	Capa	Camión		
Casa									
Calor									
Cantar									
Capa									
Camión									



Continúa con la historia.	Desarrollar la imaginación para crear colectivamente un cuento.	El facilitador/a pedirá al grupo que se sienten en círculo y les leerá en voz alta el principio del cuento “Pinocho”, para que, en conjunto, expresen una idea de acuerdo con su imaginación para hacer su propia versión. Puede enfatizar) que, además de Gepetto y Pinocho, está también el grillo, otro personaje, para que lo incluyan en su narración. Se sugiere hacer esta actividad con mucho entusiasmo, para que la totalidad del grupo se anime a hablar.	<b>Anexo 6.1</b> Fotocopia del cuento “Pinocho” (Collodi, 1882).	20 minutos
---------------------------	---	--	---	------------



SESIÓN 7 Principiante Lectura

Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>El globito</b> El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	- Ninguno	5 minutos
Cuéntame de tus programas favoritos.	Ejercitar la expresión oral mediante el diálogo libre.	Formar equipos de cuatro participantes y pedirles que comenten acerca de su programa o serie favorita de televisión, de qué trata y por qué les gusta. En plenaria, un/a integrante del equipo compartirá la información de sus pares.	-Ninguno	25 minutos
Lectura y escritura de palabras.	Practicar la lectura y la escritura de una palabra y darle significado.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador/a presentará la ficha de la <b>SEGUNDA</b> palabra que se obtuvo de la exposición de dibujos que hicieron niñas y niños en la sesión 2.</li> <li>2. Hará tres a cinco preguntas al grupo para dar significado y contexto a la palabra que se está trabajando. Por ejemplo, si la palabra es gato las preguntas podrían ser: ¿qué es esto?, ¿cuántos tipos de gatos conocen?, ¿qué saben de gatos? con la primera pregunta se busca que los(as) participantes relacionen la imagen con la escritura.</li> <li>3. Leerá nuevamente la palabra con el grupo.</li> <li>4. Explicará que está formada por consonantes y vocales; mencionará la diferencia entre unas y otras.</li> <li>5. Leerá una vez más la palabra en voz alta.</li> <li>6. Pedirá al grupo que piensen en las palabras que lleven el mismo sonido de la palabra que se está revisando. Las palabras deben ser con el sonido de la primera sílaba; si no encuentran suficientes palabras, pueden utilizar la segunda sílaba. Se sugiere que las nuevas palabras no sean más de 10. Pondrá atención a los ejemplos, para corregir en los casos de palabras que suenen igual, pero que se escriban diferente.</li> <li>7. Quien facilita anotará las palabras mencionadas por el grupo.</li> <li>8. Terminada la lista de palabras, las leerá con en voz alta con el grupo.</li> <li>9. Niñas y niños copiarán las palabras en una hoja tamaño carta que les</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ficha de la palabra</li> <li>-Marcadores de colores diversos</li> <li>-Tarjetas en forma de hoja de árbol</li> <li>-Árbol mágico</li> </ul>	55 minutos



		<p>entregará el facilitador/a y harán un dibujo de cada una.</p> <p>10. Mientras dibujan, quien facilita escribirá cada palabra en tarjetas con forma de hoja de árbol.</p> <p>11. Pegará en el árbol mágico las palabras que se vayan formando a partir de la palabra original. Leerá en voz alta con el grupo las palabras pegadas en el árbol.</p> <p>12. El grupo entregarán al facilitador/a su hoja con las palabras que surgieron en la sesión</p>		
--	--	---	--	--



SESIÓN 8 Principiante Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>El caracol se encoje y se estira</b> Niñas y niños deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, como si se encontraran dentro del caparazón de un caracol. Al salir el sol, se sienten más cómodos, por lo cual salen nuevamente. Así, los participantes deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional; al pasar una nube que oculta los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	-Ninguno	5 minutos
Juguemos a las adivinanzas.	Estimular el lenguaje y la imaginación a través de las adivinanzas.	<b>Adivinen qué es...</b> El facilitador/a explicará al grupo que jugarán a las adivinanzas. Se sentarán en círculo y quien facilita leerá adivinanzas al grupo, para que las respondan de manera voluntaria. Terminadas las adivinanzas, invitará a niñas y niños a formar una pareja, pensar o inventar una adivinanza y compartirla con el grupo.	- <b>Anexo 8.1</b> Lista de adivinanzas (Olivas, 2013).	20 minutos
Lectura y escritura de palabras.	Practicar la lectura y la escritura de una palabra y darle significado.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador/a presentará la ficha de la <b>TERCERA</b> palabra que se obtuvo de la exposición de dibujos que hicieron en la sesión 2.</li> <li>2. Hará tres a cinco preguntas al grupo para dar significado y contexto a la palabra que están trabajando ahora. Por ejemplo, si la palabra es pelota, las preguntas podrían ser: ¿qué es esto?, ¿para qué sirven las pelotas?, ¿cuántos tipos de pelotas conocen? Con la primera pregunta se busca que relacionen la imagen con la escritura.</li> <li>3. Leerá nuevamente con la palabra con el grupo.</li> <li>4. Explicará que esa palabra está formada por consonantes y vocales; mencionará la diferencia entre unas y otras.</li> <li>5. Leerá una vez más leerá la palabra en voz alta.</li> <li>6. Pedirá al grupo que piensen en las palabras que lleven el mismo sonido de la palabra que se está revisando. Las palabras deben ser con el sonido de la primera sílaba; en caso de que no encuentren suficientes palabras, pueden utilizar la segunda sílaba. Se recomienda que las nuevas palabras no sean más de 10. Quien facilite pondrá atención a los ejemplos, para corregir en los casos de palabras que suenen igual, pero se escriban</li> </ol>	-Tarjetas de palabras -Ficha de la Palabra - Marcadores de colores diversos - Tarjetas en forma de hoja de árbol • Árbol mágico	60 minutos



		<p>diferente.</p> <p>7. Anotará las palabras que mencione el grupo.</p> <p>8. Terminada la lista de palabras, las leerá con el grupo en voz alta.</p> <p>9. Niñas y niños copiarán las palabras en una hoja tamaño carta que les entregará quien facilita y harán un dibujo de cada una.</p> <p>10. Mientras dibujan, el facilitador/a escribirá cada palabra en tarjetas con forma de hoja de árbol.</p> <p>11. Pegará en el árbol mágico las palabras que se vayan formando a partir de la palabra original. Leerá con el grupo en voz alta, las palabras pegadas en el árbol.</p> <p>12. Niñas y niños entregarán al facilitador/a) su hoja con las palabras que surgieron en la sesión.</p>		
--	--	---	--	--

SESIÓN 9 Principiante Lectura

Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>Resistir la risa.</b> Pedir al(la) participante que mire a otra persona permaneciendo en todo momento quieto/a y mantener la compostura intentando no reírse, mientras que la otra persona debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso morisquetas. Tanto para el que intenta resistir la risa como para el que intenta hacer reír este ejercicio de relajación permitirá que se centren en el otro o en la situación en sí. El (la) facilitador(a) avisará cuando deben cambiarse los roles.	-Ninguno	5 minutos
Lectura y escritura de palabras.	Practicar la lectura y la escritura de una palabra y darle significado.	1.El facilitador/a presentará la ficha de la <b>CUARTA</b> palabra que se obtuvo de la exposición de dibujos que hicieron niñas y niños en la sesión 2.Hará de tres a cinco preguntas al grupo para dar significado y contexto a la palabra que se está trabajando. Se repetirá el mismo procedimiento que en las sesiones 6, 7 y 8.	-Ficha de la palabra -Marcadores de colores diversos -Tarjetas en forma de hoja de árbol -Árbol mágico	55 minutos
Cuéntame un cuento.	Que los(as) participantes disfruten la lectura de un cuento clásico	Quien facilita ya habrá leído el cuento “El gigante egoísta”, y practicado la entonación, signos de puntuación y diálogos, de tal manera que haga divertida su narración. El grupo se sentará en círculo y escucharán la lectura del cuento. Al finalizar, el facilitador/a invitará al grupo a responder de manera voluntaria: 1. ¿Por qué la primavera no llegó al castillo del gigante?, ¿qué pasó? 2. ¿Cómo recuperó la alegría el jardín del gigante? 3. ¿Qué debe hacer el gigante para que su jardín siempre esté alegre?	<b>Anexo 9.1</b> Fotocopia del cuento “El gigante egoísta” (Chiquipedia, S/F)	25 minutos



SESIÓN 10 Principiante Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de Relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>Bailar la canción del “Congelao” de Cachureos.</b> Esto permitirá que los niños y niñas deban detenerse completamente según la instrucción y puedan controlar poco a poco sus movimientos.	Canción de la canción “Congelao” de Cachureos	5 minutos
Lectura y escritura de palabras.	Comprender la estructura de cada palabra y darle significado de acuerdo con su experiencia.	1. El facilitador/a presentará la ficha de la <b>QUINTA</b> palabra que se obtuvo de la exposición de dibujos que hicieron niñas y niños en la sesión 2. 2. Hará tres a cinco preguntas al grupo para dar significado y contexto a la palabra que se está trabajando. Se repetirá el mismo procedimiento que en las sesiones 6, 7, 8 y 9.	-Tarjetas de palabras -Ficha de la palabra -Marcadores -Colores diversos -Tarjetas en forma de hoja de árbol -Árbol mágico	55 minutos
¿Rima o no rima?	Practicar las rimas como otra herramienta de acercamiento a la lectura.	1. Preguntará al grupo si saben qué es una rima. Son palabras que suenan o terminan igual, por ejemplo: herrero- hormiguero, botón-ratón. 2. Integrará equipos de cuatro personas y a cada equipo le entregará un set de 24 tarjetas de imagen y palabra para que hagan parejas de rimas por su sonido o terminación. En plenario se revisarán las rimas.	<b>Anexo 11.1</b> Set de tarjetas imagen-palabra (MIA, 2018).	25 minutos
<b>Nota:</b> A partir de esta sesión cada facilitador/a deberá buscar a dos participantes, para que compartan de manera voluntaria en la presentación de resultados lo que les gustó y no les gustó de este curso.				



SESIÓN 11 Principiante Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>El globito</b> El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	-Ninguno	5 minutos
Un cuento en plastilina.	Desarrollar la imaginación y creatividad.	El facilitador/a integrará equipos de cuatro participantes y a cada uno le entregará plastilina de varios colores y un pedazo de cartón de 30 por 30 cm. Pedirá que pongan atención porque leerá el cuento “Dos amigos inseparables”; luego, cada equipo tendrá que representar el cuento con plastilina y contarlo a todo el grupo. Es necesario que también haya leído con anticipación el cuento para que cuando lo haga frente al grupo logre llamar su atención. Terminada la lectura, niños y niñas se juntarán por equipo y se pondrán de acuerdo para hacer el cuento con plastilina. Cada facilitador deberá motivar a niñas y niños a que hagan sus personajes y vayan recordando lo que se leyó. En plenaria, cada equipo narrará su cuento.	-Plastilina de varios colores -Un pedazo de cartón tamaño carta (papel cascarón, hoja opalina, etc.) - <b>Anexo 12.1</b> Fotocopia del cuento: “Dos amigos inseparables” (Guía Infantil, 2007)	80 minutos



SESIÓN 12 Principiante Letras-Lectura							
Tema	Objetivo	Técnica Didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración			
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<b>Resistir la risa</b> Pedir al niño o niña que mire a otra persona, permaneciendo muy quieto/a e intentando no reírse, mientras que su par debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas, e incluso cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para el que intenta hacer reír, este ejercicio de relajación permitirá que se centren en el otro o en la situación en sí.	-Ninguno	5 minutos			
El mural de los aprendizajes.	Construir enunciados a través de la combinación de las palabras.	El facilitador/a llevará escritas en tarjetas las palabras que colgaron en el árbol mágico (una palabra por tarjeta), para que realicen la unión de palabras que los lleve a escribir y leer enunciados sencillos. Se forman equipos de cuatro participantes y se distribuyen de manera equitativa las tarjetas con las palabras creadas por sus participantes. Entre las palabras que se entreguen debe haber sujeto, verbo y complemento. Quien facilita explicará al grupo que tratarán de formar enunciados con algunas palabras; primero buscarán la palabra que contenga algún nombre de persona, luego pensar en qué quieren que haga la persona y buscar la palabra y, por último, otra palabra que complete el enunciado. Por ejemplo: <table border="1" data-bbox="747 1040 1161 1092"> <tr> <td>Mariana</td> <td>come</td> <td>manzana</td> </tr> </table> Orientará a niñas y niños en la construcción de sus enunciados. Cuando estén concluidos, se van pegando en el mural de los aprendizajes. La finalidad es formar tantos enunciados como sea posible.	Mariana	come	manzana	-Papel Bond -Plumones -Masking tape -Tarjetas con palabras	80 minutos
Mariana	come	manzana					



		<p style="text-align: center;"><b>EL MURAL DE LOS APRENDIZAJES</b></p> <table border="1" style="margin: auto;"><tr><td>Mariana</td><td>come</td><td>Manzana</td></tr></table> <table border="1" style="margin: auto;"><tr><td>Luis</td><td>Juega</td><td>Pelota</td></tr></table>	Mariana	come	Manzana	Luis	Juega	Pelota		
Mariana	come	Manzana								
Luis	Juega	Pelota								

El facilitador/a leerá los enunciados en conjunto con el grupo y, posteriormente, los copiarán en su cuaderno.



SESIÓN 13 Principiante Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	<p><b>El caracol se encoje y se estira</b></p> <p>Los participantes deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, como caracoles en su caparazón. Al salir el sol, ellos se sienten más cómodos, por lo cual salen nuevamente. Así, los participantes deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional. Sin embargo, al pasar una nube que oculta los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.</p>	-Ninguno	5 minutos
Comunicación.	Promover la escucha activa y participación en el grupo.	<p><b>Los globos</b></p> <p>1. Se entregará a cada participante un pedazo pequeño de papel para que escriban el nombre de su personaje favorito de cuentos, caricaturas o de películas y lo enrollen. Se podrá apoyar a quienes tengan problemas para escribir.</p> <p>2. Se entregará un globo a cada participante para que introduzcan el papel con el nombre de su personaje, lo inflen y amarren.</p> <p>3. Niños y niñas se pondrán de pie formando un círculo y en el centro depositarán los globos.</p> <p>4. Cada participante deberá escoger un globo que no sea el suyo, y lo reventará con cualquier parte de su cuerpo, excepto con las manos, para poder sacar el papel (podrá sentarse sobre este, presionarlo con el abdomen sobre cualquier superficie o pisarlo).</p> <p>5. Cuando haya reventado el globo, dirá en voz alta el nombre del personaje que encontró y tendrá una oportunidad de adivinar quién lo escribió. Se acierte o no con el dueño/a del globo, la persona que escribió el nombre del personaje compartirá con el grupo por qué es su personaje favorito.</p>	<p>-Globos de un solo color.</p> <p>-Trozos de papel</p> <p>-Lápices</p>	40 minutos



		<p>6. Después de comentar sobre su personaje, pasará a escoger un globo y se seguirá el mismo procedimiento hasta que todos los globos hayan sido reventados y cada participante haya explicado por qué seleccionó ese personaje.</p> <p><b>Nota:</b> Los niños y niñas que también tengan información sobre el personaje favorito de su par) podrán participar complementando la información del personaje, pero respetando el orden para hablar.</p>		
Escribir creativamente	Escribir el final de una fábula.	<p>1.El facilitador/a pedirá al grupo que formen un círculo y leerá la fábula “La abeja haragana”, omitiendo el final.</p> <p>2.Les pedirá que piensen ¿cuál será el final? El grupo pensará posibles finales para la fábula y lo escribirán en una hoja en blanco.</p> <p>3.Utilizando el juego de la botella, un/a participante al azar leerá su final. Se sugiere girar por lo menos seis veces la botella para tener seis opiniones.</p> <p>3.Para concluir la actividad, quien facilita leerá el final de la fábula.</p> <p><b>Nota:</b> Al concluir la sesión, entregará a cada participante una copia de la fábula.</p>	<p><b>Anexo 5.2</b> Fábula: “La abeja haragana”. Fotocopias de la fábula.</p> <p>-Hojas blancas -Botella de plástico</p>	40 minutos



SESIÓN 14 Principiante Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El globito El(la) facilitador(a) pedirá a los(as) participantes que cierren sus ojos e inhalen profundamente y luego exhale el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	-Ninguno	5 minutos
Encuentra las diferencias.	Fomentar la atención selectiva.	1.El facilitador/a entregará a cada participante dos imágenes y pedirá que las observen bien para que encuentren las diferencias entre la imagen 1 y la 2.  2.En plenaria compartirán las diferencias encontradas.	<b>-Anexo 6.1</b> Encuentra las diferencias	30 minutos
Lectura de imágenes.	Escribir una historia a través de la observación de imágenes.	1.Mediante una dinámica de animación se integrarán equipos de 3 o 4 personas y se entregará a cada equipo tres imágenes para que las observen y comenten sobre dos preguntas: a) ¿Qué ven en la imagen? b) ¿Qué está pasando?  2.Escribirán las cosas o personas que ven en la imagen, por ejemplo, hay 4 árboles verdes con naranjas; hay una casa pintada de azul con blanco; nosotros vemos un perro negro; etc.  3. Posteriormente, inventarán una historia con los elementos de la imagen.  4.En plenaria los equipos presentarán su historia y mencionarán los elementos de las imágenes.  5. El facilitador/a anotará en un papelógrafo las oraciones identificadas y las leerá al grupo.	<b>-Anexo 4.1</b> Imágenes impresas	60 minutos



SESIÓN 15 Principiante Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Dinámica grupal.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión.	<b>El caracol se encoje y se estira</b> Los participantes deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, como caracoles dentro de su caparazón. Al salir el sol, ellos se sienten más cómodos, por lo cual salen nuevamente. Así, deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional. Sin embargo, al pasar una nube que tapa los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	-Ninguno	5 minutos
Medición FINAL.	Conocer el avance de los participantes que participaron en el curso.	Los facilitadores/as aplicarán al grupo los instrumentos de medición FINAL.	-Instrumentos MIA -Lápices -Formato de registro -Gomas -Sacapuntas -Hojas media carta -Encuesta de satisfacción (padres, madres, niñas y niños)	80 minutos



Ministerio de Educación