



PLAN NACIONAL DE TUTORÍAS LECTURA NIVEL ELEMENTAL



Plan Nacional de Tutorías

Lectura

Nivel Elemental

Material creado por **Medición Independiente de aprendizajes (MIA)**, un proyecto de investigación acción desarrollado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Golfo) y la Universidad Veracruzana (UV) que busca incrementar la participación ciudadana, a través de la inclusión de la sociedad en el ámbito de la educación; mediante la investigación colaborativa para mejorar los aprendizajes básicos de niñas, niños y jóvenes, ampliar la rendición de cuentas y construir ciudadanía en México. Adaptado por Ministerio de Educación, Chile.



ÍNDICE

Nivel elemental.....	3
Características de las Innovaciones Educativas MIA.....	4
Recomendaciones	5
SESIÓN 1	6
SESIÓN 2	8
SESIÓN 3	10
SESIÓN 4	12
SESIÓN 5	14
SESIÓN 6	15
SESIÓN 7	17
SESIÓN 8	18
SESIÓN 9	19
SESIÓN 10	20
SESIÓN 11	21
SESIÓN 12	22
SESIÓN 13	23
SESIÓN 14	24
SESIÓN 15	25



TUTORÍA 2024

APRENDIZAJES BÁSICOS DE LECTURA

Nivel elemental

Está conformado por niños y niñas que en la medición inicial de lectura se ubican en:



Figura1. Escala de logros MIA que conforman el nivel elemental de lectura.

Nota: Elaboración propia de Medición Independiente de Aprendizajes (MIA, 2019).



Características de las Innovaciones Educativas MIA

1. Se aplica la medición inicial de los aprendizajes básicos.
2. Cada grupo se conforma por 5 participantes, a partir del nivel de aprendizaje al que llegó cada niño y niña en la medición inicial.
3. Para el desarrollo de las sesiones se parte de los conocimientos, contexto y experiencia de quienes participan.
4. Aprenden a través del juego.
5. Se promueve el trabajo colaborativo, la participación y creatividad.
6. El facilitador/a **NO** es el profesor/a y su papel es facilitar el aprendizaje.
7. Padres, madres o apoderados/as participan en el aprendizaje de sus hijos/as y se comprometen a apoyar el trabajo del facilitador/a.
8. Las actividades son planificadas.
9. Se aplica la medición final.
10. Todas las acciones se registran por escrito.



Recomendaciones:

1. Antes de iniciar la intervención es necesario que las personas que facilitan tengan la información detallada del nivel del logro que alcanzó cada niño/a en MIA para conformar los grupos.
2. Preparar anticipadamente el material y las actividades con base en la carta descriptiva correspondiente a cada sesión y al nivel de aprendizaje de quienes integran cada grupo.
3. Al inicio de cada sesión, explicar de manera general a los grupos el contenido y actividades a desarrollar.
4. Cuando el facilitador/a detecte que el estado de ánimo del grupo influye de manera negativa en el desarrollo de la sesión, se sugiere realizar algún ejercicio que los motive a participar. Los ejercicios de relajación y dinámicas de animación son el complemento que tendrá para utilizarlo cuando lo considere necesario. Dichos ejercicios son un apoyo para el desarrollo de la sesión y no deben exceder los **10 minutos**.
5. Al finalizar el trabajo con el grupo, quien facilita puede realizar alguna dinámica de animación.
6. Si existen dudas sobre el contenido, materiales o actividades, deberán ser consultadas previamente con quien coordina la estrategia.
7. Cualquier cambio o ajuste que se haga a las actividades programadas en la carta descriptiva para cada sesión debe registrarse por escrito por escrito, especificando la razón de la modificación.
8. Mantener comunicación directa con los padres, madres y/o apoderados.



SESIÓN 1 Lectura y Matemática				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El globito El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	-Ninguno	5 minutos
Evaluación inicial lectura y matemática.	Que niñas y niños participen en la evaluación inicial individual.	1. El facilitador/a realizará la evaluación inicial en forma individual a cada participante, tanto en lectura como en matemática. Buscar un espacio adecuado para realizar este proceso, ya que debe permitir la concentración de cada participante. 2. Irá llenando la planilla correspondiente, para definir el grupo en el cual trabajarán niñas y niños participantes.		Durante toda la jornada
Taller de acuerdos grupales.	Que los grupos acuerden normas comunes para el trabajo en las sesiones.	1. A través de una lluvia de ideas, el facilitador/a coordinará al grupo y preguntará: ¿qué acuerdos creen que son necesarios para tener un ambiente agradable de trabajo? Anotará en un papelógrafo las ideas que vayan proponiendo. También, deberá llevar algunas propuestas, tales como: “prohibido decir no puedo”, “respetar el turno de la compañera o compañero”, entre otros. Nota: Las reglas grupales se deberán conservar y tener en un lugar visible en todas las sesiones.	-Papelógrafo -Plumones	10 minutos
Mirar: dos veces diez.	Que los grupos activen los aprendizajes.	Para empezar, se introduce la actividad diciendo: ahora haremos la actividad llamada Mirar: dos veces diez , donde la idea es que hagamos observaciones cuidadosas sobre una imagen que les mostraré. 1. Primero miraremos la imagen en silencio durante 30 segundos, para que nuestros ojos exploren. 2. Luego, mencionaremos 10 palabras o frases sobre cualquier aspecto de la imagen y las anotaremos. 3. Finalmente, repetiremos los dos pasos anteriores e intentaremos agregar 10 palabras o frases más a la lista.	-Papel Kraft -Anexo Mirar: dos veces diez -Hojas blancas -Lápices -Marcadores -Cinta adhesiva	30 minutos



		<p>Una vez realizada la actividad, el facilitador/a conformará grupos de 4 o 5 integrantes y les indicará:</p> <p>4. Ahora cada grupo escogerá 3 palabras o frases de las que anotamos y las relacionaremos de alguna manera con lo que esperamos de estas sesiones, cuáles son las expectativas y qué esperamos lograr. Les solicita desplegar su creatividad para presentar el trabajo grupal, por ejemplo, mediante representación, adaptación de una canción, afiche, entre otros. Mientras se lleva a cabo el paso 4 es importante conversar con el grupo sobre los desafíos que se proponen lograr sesión a sesión; luego, quien facilita, comenta aspectos transversales que motiven a lograr lo propuesto. A partir de aquí, establecer metas a futuro para continuar mejorando.</p> <p>Para cerrar este espacio se propone utilizar las palabras que no se ocuparon para inventar una historia por turnos, por ejemplo, si tienen palabras como: plátano - espejo - bototo - imaginación - sandía - niña, un niño o niña escoge una palabra y empieza la historia: “Había una vez una niña muy alta”; continúa el facilitador/a incluyendo otra de las palabras: “Había una vez una niña muy alta, que tenía tanta imaginación que creía que vivía en un castillo”. Continuar hasta que se acaben las palabras. Esta actividad permite tener un último momento de distensión y vínculo con cada participante.</p>		
Vocales y letras.	Que niñas y niños representen vocales y letras con su cuerpo.	<p>El facilitador/a formará grupos de tres o cuatro participantes. Primero, pide hacer las cinco vocales con su cuerpo, ya sea en forma individual o con ayuda del grupo. Luego, pedirá que hagan la sílaba inicial de su nombre en conjunto con su grupo; lo mismo con el nombre de cada integrante. Finalmente, muestran al grupo las letras que lograron hacer, invitando a los presentes a identificar la letra que están representando corporalmente; cuando lo hacen, se dice en voz alta el nombre del participante que corresponda.</p> <p>Se sugiere que quien facilita escriba en la pizarra las sílabas que los grupos han logrado representar.</p>	-Ninguno	30 minutos

Nota: Las actividades **Taller de acuerdos grupales, Vocales y letras, Mirar: dos veces diez** se sugieren para abordar con los demás estudiantes mientras se realiza la evaluación individual durante la sesión, lo que facilita ir llamando a cada estudiante y separarlos brevemente de las actividades colectivas.



SESIÓN 2 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de Relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El globito El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	-Ninguno	5 minutos
Vamos a conocernos con "el dado preguntón".	Que quienes participan en los grupos establezcan vínculos de respeto mutuo y colaboración.	1. El facilitador/a invitará al grupo a ponerse de pie y formar un círculo. 2. Cada participante lanzará "el dado preguntón", previamente elaborado por quien facilita; según el número que obtenga, dirá el mismo número de características personales, comenzando por su nombre, edad, lugar de origen, lo que le gusta comer, jugar, hacer, etc. 3. El facilitador/a inicia la actividad con su propia presentación. 4. Cuando todo el grupo haya terminado de presentarse, preguntará si recuerdan el nombre de algún niño o niña y qué dijo en su presentación.	- Dado elaborado con cartulina o cartón.	20 minutos
Acuerdos grupales.	Establecer de manera colectiva normas de convivencia para un ambiente óptimo de trabajo.	1. A través de una lluvia de ideas, el facilitador/a preguntará qué acuerdos creen que son necesarios para tener un ambiente agradable de trabajo. Anotará en un papelógrafo las ideas que vayan proponiendo; también deberá llevar algunas propuestas, tales como: "prohibido decir no puedo". Nota: Las reglas grupales se deberán conservar y tener en un lugar visible en todas las sesiones.	- 1 pliego de papel Kraft - Marcadores - Cinta adhesiva	5 minutos



<p>Completa el enunciado.</p>	<p>Desarrollar la imaginación para completar enunciados.</p>	<p>1. El facilitador/a pedirá al grupo que se sienten en círculo y que ahora jugarán a completar el enunciado; dirá un enunciado incompleto y arrojará la pelota. Quien la reciba completará la frase con lo primero que se le ocurra, por ejemplo, “El chango marango toca... la guitarra”. Quien completa la frase le devolverá la pelota para que la lance a otro integrante del grupo. 2. Se continuará con el juego hasta agotar la lista de frases. Se invitará a quienes integran el grupo a decir una frase incompleta para que alguien la complete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de enunciados - Pelota - Anexo 1.1 Fotocopia de enunciados para plenaria (MIA, 2018) 	<p>20 minutos</p>			
<p>Hagamos el tablero de los enunciados.</p>	<p>Practicar la escritura y lectura de enunciados cortos.</p>	<p>1. El facilitador/a explicará al grupo que cada participante elaborará su “tablero de enunciados”; como ejemplo, muestra al grupo el que elaboró previamente. 2. Entrega a cada participante las hojas del tablero para que escriban en la primera hoja el sujeto (nombres propios, nombres de animales o de cosas), en la segunda hoja los verbos y en la tercera hoja el complemento. 3. Cuando hayan terminado el tablero formarán parejas para que jueguen con el tablero; deberán combinar las tres partes y formar el mayor número de enunciados posible. El facilitador/a deberá apoyarlos para que los enunciados que formen tengan sentido. 4. Anotarán en su cuaderno cada enunciado que formen. 5. En plenaria, leerán los enunciados creados.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 20px auto; width: fit-content;"> <p>TABLERO DE ENUNCIADOS</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Pedro</td> <td style="padding: 5px;">pinta</td> <td style="padding: 5px;">su casa</td> </tr> </table> </div> <p style="text-align: center;">Video guía de esta actividad en: https://www.youtube.com/watch?v=DCyUN56-3sk</p>	Pedro	pinta	su casa	<ul style="list-style-type: none"> - Tablero - Papel Bond - Marcadores 	<p>30 minutos</p>
Pedro	pinta	su casa					



SESIÓN 3 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de Relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Bailar la canción del “Congelao” de Cachureos. Esto permitirá que los participantes deban detenerse completamente según la indicación y permitirá que puedan controlar poco a poco sus movimientos.	- Canción del “Congelao” de Cachureos	5 minutos
Caras y gestos.	Que los grupos experimenten la comunicación no verbal mediante la representación de títulos de cuentos.	1. El facilitador/a integrará equipos de cuatro participantes y les pedirá que cada uno escriba en una tarjetita el nombre de tres cuentos. 2. Quien facilita pedirá a los equipos que coloquen dentro de una caja todas las tarjetas y explicará al grupo que cada equipo debe elegir un representante para que tome una de las tarjetas de la caja, la lea (sin mostrarla al grupo) y trate de expresar a través de gestos y movimientos corporales el título del cuento a los integrantes de su equipo. 3. El resto del equipo tratará de adivinar el nombre del cuento. Podrán hacer preguntas sobre el cuento, pero el participante que tiene la tarjeta no podrá hablar, sólo decir sí o no con la cabeza. Nota: Algunos nombres de cuentos	- Tarjetas pequeñas - Caja vacía - Marcadores	30 minutos
		pueden ser: Pulgarcito, Los tres cerditos, La gallina de los huevos de oro, El gato con botas, Blanca Nieves, La Cenicienta, entre otros.		
Palabras perdidas.	Aprender a construir enunciados congruentes para reforzar la lectura.	El facilitador/a entregará a quienes participan una hoja con enunciados incompletos para que seleccionen y escriban la palabra que los completa. Terminado el ejercicio, revisarán el resultado en plenario.	• Anexo 2.1 Fotocopias del ejercicio palabras perdidas (MIA, 2018)	20 minutos



Te cuento el final.	Completar el final de una fábula.	<ol style="list-style-type: none">1. Quien facilita anuncia que leerá en voz alta una fábula, pero no leerá el final para que ellos lo inventen, por lo que deberán poner atención.2. Leerá al grupo la fábula “La cigarra y la hormiga”, sin leer el final. Pedirá al grupo que piensen cuál podría ser el final y que lo escriban.3. Se utilizará el juego de la botella para elegir al niño o niña que compartirá su final. Se sugiere girar por lo menos seis veces la botella para tener seis opiniones.4. Para concluir la sesión, el facilitador/a leerá el final de la fábula.	- Anexo 2.2 Fábula: “La cigarra y la hormiga (Anak, 2016). - 1 botella plástica vacía	30 minutos
---------------------	-----------------------------------	---	--	------------



SESIÓN 4 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de Relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	“El caracol se encoje y se estira” Quienes participan deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos como si se encontraran dentro del caparazón de un caracol. Al salir el sol, ellos se sienten más cómodos, por lo cual salen nuevamente. Así, los participantes deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional. Al pasar una nube que oculta por completo los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	Ninguno	5 minutos
Signos de puntuación.	Reconocer la importancia de los signos de puntuación para la comprensión lectora.	El facilitador/a inicia la sesión pidiendo al grupo que pongan atención a la lectura que hará. Primero leerá el párrafo uno y luego el párrafo dos. Ejemplos: 1 ...Y cuando el molinero se murió los hijos se repartieron la herencia el mayor se quedó con el molino y el segundo con el burro El tercero cogió el gato porque no le quedaba otra cosa y estaba fastidiado con su suerte y decía Vaya una herencia que me ha tocado Mi hermano mayor podrá moler el trigo el segundo irá montado en burro y yo qué voy a hacer con un gato no sé para qué me va a servir	- Cartel de signos de puntuación	20 minutos
		Ejemplo 2...Y cuando el molinero se murió, los hijos se repartieron la herencia: el mayor se quedó con el molino y el segundo con el burro. El tercero cogió el gato, porque no le quedaba otra cosa; y estaba fastidiado con su suerte y decía: - ¡Vaya una herencia que me ha tocado! Mi hermano mayor podrá moler el trigo, el segundo irá montado en burro, y yo, ¿qué voy a hacer con un gato? No sé para qué me va a servir. https://edenisnirparra.wordpress.com/page/12/ 2. El facilitador/a preguntará al grupo: ¿en cuál de las dos lecturas se entendió mejor el texto?, ¿qué diferencia encontraron entre una y otra lectura? Posterior a la participación del grupo, mostrará un cartel con los signos de puntuación más frecuentes: coma, punto final, interrogación y exclamación (el cartel lo elaborará previo a la sesión). Preguntará si los conocen y si saben para qué sirven. Los signos de puntuación son importantes en la escritura y lectura de textos porque con ellos podemos leer con fluidez y comprender lo que leemos. Si leemos sin respetar los signos de puntuación, leeríamos de corrido y nos quedaríamos sin aire; debemos hacer pausas o no entenderíamos si lo que dice el texto es una pregunta o una expresión de tristeza, alegría, etc.		



		<ul style="list-style-type: none"> - La coma se utiliza para enumerar y hacer una pausa breve en un texto. - El punto indica el final de una idea y una pausa mayor que la coma. - Los signos de interrogación indican una entonación de pregunta. - Los signos de exclamación indican sorpresa, asombro, alegría. 		
La amistad.	Practicar la lectura y la escritura a partir de un cuento sobre la amistad.	<p>El facilitador/a presentará la ficha (letrero) que contiene el nombre del valor a trabajar, en este caso la amistad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se iniciará el diálogo grupal mediante preguntas: ¿qué es para ustedes la amistad?, ¿cómo eligen a sus amigos?, ¿cómo viven la amistad? 2. El facilitador/a intervendrá para enriquecer la información. 3. Quienes participan leerán de manera colectiva el cuento “El lobo y la luna”, un párrafo cada niña o niño. 4. Quien facilita llevará un registro por participante, en el que anotará la fluidez de su lectura en aspectos como velocidad, precisión y entonación. 5. Cuando hayan terminado la lectura, quien facilita leerá el mismo texto haciendo las pausas y la entonación que requiere (pregunta, afirmación, sorpresa, duda) e indicará al grupo que cuando escuchen una palabra no conocida, deben pedir una pausa; si eso sucede, deberá detenerse y preguntar si alguien la ha escuchado antes, dónde y qué cree que significa. En caso de no obtener respuesta, explicará y/o reforzará el significado. 	<p>• Anexo 3.1</p> <p>Fotocopias del Cuento: “El lobo y la luna” (H.G.B, S/F)</p> <p>.</p>	60 minutos
		<ol style="list-style-type: none"> 6. En su cuaderno, quienes integran el grupo escribirán las palabras desconocidas y anotarán su significado. 7. Terminada la lectura el facilitador/a preguntará: ¿cómo se llama el cuento?, ¿quién es patas negras?, ¿quién es la amiga de patas negras?, ¿por qué la luna se escondió?, ¿por qué aulla el lobo en luna llena? Niñas y niños responderán en voz alta. 8. Cada participante escribirá en su cuaderno su opinión sobre el cuento y la leerá ante el grupo, además de hacer un dibujo que ilustre su texto. <p>Mientras trabajan en su texto, quien facilita debe acompañar y aclarar dudas.</p>		



SESIÓN 5 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Resistir la risa Pedir al niño/a que mire a otra persona permaneciendo en todo momento quieto/a e intentando no reírse, mientras que su par debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para el que intenta hacer reír este ejercicio de relajación permitirá que se centren en el otro o en la situación en sí.	• Ninguno	5 minutos
El compañerismo.	Practicar la lectura y la escritura a partir de un cuento sobre el compañerismo.	El facilitador/a presentará la ficha (letrero) que contiene el nombre del valor a trabajar, en este caso, el compañerismo: 1. Se iniciará el diálogo grupal preguntando: ¿qué es el compañerismo?, ¿a quiénes consideran sus compañeros?, ¿cómo viven ustedes el compañerismo? 2. Quien facilita intervendrá para enriquecer la información. 3. El grupo leerá colectivamente el cuento “La cacería del nahual”, un párrafo por persona.	Anexo 4.1 Fotocopias del Cuento: “La cacería del nahual” (CONAFE, 2010).	80 minutos
		4. Quien facilita llevará un registro por participante, en el que anotará la fluidez de su lectura en aspectos como velocidad, precisión y entonación. 5. Cuando hayan terminado, el facilitador/a leerá el mismo texto haciendo las pausas y la entonación que requiere (pregunta, afirmación, sorpresa, duda) e indicará al grupo que cuando escuchen una palabra no conocida, deben pedir una pausa; en ese momento, quien facilita deberá detenerse y preguntar si alguien la ha escuchado previamente, dónde y qué cree que significa. En caso de no obtener respuesta, explicará y/o reforzará el significado. 6. Niñas y niños escribirán las palabras desconocidas en su cuaderno y anotarán su significado. 7. Terminada la lectura preguntará al grupo ¿cómo se llama el cuento?, ¿qué son los nahuales?, ¿cómo se vistieron los cazadores de nahuales?, ¿en qué lugar buscaron al nahual para cazarlo?, ¿qué llevaba Sandra dentro del costal?, ¿consideran que hubo compañerismo entre niños y niñas? Responderán en voz alta. 8. Cada participante escribirá en su cuaderno su opinión sobre el cuento y la leerá ante el grupo, también elaborará un dibujo de su texto. Mientras trabajan en su texto, el facilitador/a aclarará las dudas que puedan surgir.		



SESIÓN 6 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El robot y el muñeco de trapo El robot está hecho de metal y es rígido, mientras que un muñeco de trapo es blando y flexible. Por este motivo, el niño/a que tiene que hacer de robot debe tensionar sus músculos; después, para imitar a un muñeco de trapo debe dejar que todas sus extremidades se relajen. Una actividad relajante no tiene por qué ser aburrida, y hacer de robot y de muñeco de trapo es una forma divertida de calmarse.	- Ninguno	5 minutos
Constructores de aviones de papel.	Experimentar el trabajo en equipo.	1. El facilitador/a realizará la dinámica “constructores de aviones”; formará equipos de cinco a seis participantes, y entregará 1 hoja menos por número de integrantes. Además, entregará 2 tijeras por equipo y 1 barra de pegamento. 2. Indicará que con el material que se les entregó deberán hacer el mayor número de aviones de papel en 15 minutos. 3. En plenaria, cada equipo presentará el resultado de su trabajo. 4. Quien facilita preguntará si el trabajo lo hicieron en equipo y los invitará a reflexionar sobre qué aprendemos al trabajar en equipo.	- Hojas de papel reciclado tamaño carta - Pegamento - Tijeras	30 minutos
Trabajo en equipo.	Practicar la lectura y la escritura a partir de un cuento sobre el trabajo en equipo.	El facilitador/a presentará la ficha (letrero) que contiene el nombre del valor a trabajar, en este caso, el trabajo en equipo: 1. Se iniciará el diálogo grupal mediante las preguntas: ¿qué significa trabajar en equipo?, ¿para qué se trabaja en equipo?, ¿en dónde trabajan o han trabajado en equipo? 2. Intervendrá para enriquecer la información. 3. Los/as participantes leerán colectivamente el cuento: “Un incendio en la selva”, un párrafo cada participante. 4. Quien facilita llevará un registro por participante, en el que anotará la fluidez de su lectura en aspectos como velocidad, precisión y entonación. 5. Cuando hayan terminado, el facilitador/a leerá el mismo texto haciendo las pausas y la entonación que se requiera (pregunta, afirmación, sorpresa, duda) e indicará al grupo que cuando escuchen una palabra no conocida, deben pedir una pausa; en ese momento deberá detenerse y preguntar si alguien la ha escuchado previamente, dónde y qué cree que significa. En caso de no obtener respuesta, explicará y/o reforzará el significado. 6. En su cuaderno, niñas y niños escribirán las palabras desconocidas y anotarán su significado. 7. Terminada la lectura preguntará: ¿cómo se llama el cuento?, ¿de qué trata el cuento?,	- Anexo 6.1 Fotocopias del Cuento: “Un incendio en la selva” (A.S.M., 2017)	50 minutos



		<p>¿qué hicieron los animales para apagar el fuego?, ¿qué opinan del cocodrilo? Niñas y niños responderán en voz alta.</p> <p>8. Cada participante escribirá en su cuaderno su opinión sobre el cuento y la leerá ante el grupo; también elaborará un dibujo de su texto.</p> <p>Mientras trabajan en su texto, quien facilita los acompañará para aclarar dudas</p>		
--	--	--	--	--



SESIÓN 7 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El caracol se encoje y se estira Los participantes deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, como caracoles en su caparazón. Al salir el sol, ellos se sienten más cómodos, por lo cual salen nuevamente. Así, los participantes deberán extender nuevamente el cuerpo a su postura convencional. Sin embargo, al pasar una nube que oculta por completo los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	- Ninguno	5 minutos
La responsabilidad	Practicar la lectura y la escritura a partir de un cuento sobre responsabilidad.	El facilitador/a presentará la ficha (letrero) que contiene el nombre del valor a trabajar, en este caso, la responsabilidad. 1. Se iniciará el diálogo grupal mediante las preguntas: ¿qué es la responsabilidad?, ¿para qué sirve ser responsable?, ¿en qué momentos han sido responsables? 2. El facilitador/a intervendrá para enriquecer la información.	-Anexo 7.1 Cuento: “Las olimpiadas de patito” (Bosque de fantasías, 2016).	70 minutos
		3. Los participantes leerán de manera colectiva el cuento “Las olimpiadas de patito”, un párrafo cada niña o niño. 4. Quien facilita llevará un registro por participante, en el que anotará la fluidez de su lectura en aspectos como velocidad, precisión y entonación. 5. Cuando hayan terminado la lectura, el facilitador/a leerá el mismo texto haciendo las pausas y la entonación que requiere (pregunta, afirmación, sorpresa, duda) e indicará al grupo que cuando escuchen una palabra no conocida, deben pedir una pausa; entonces, quien facilita deberá detenerse y preguntar si alguien la ha escuchado previamente, dónde y qué cree que significa. En caso de no obtener respuesta, explicará y/o reforzará el significado. 6. En su cuaderno, niñas y niños deberán escribir las palabras desconocidas y anotar su significado. 7. Terminada la lectura, quien facilita preguntará: ¿cómo se llama el cuento?, ¿qué es lo que más le gustaba hacer a patito?, ¿qué hubiera pasado si patito no hace caso a las recomendaciones de su papá?, ¿piensas que patito fue responsable? Niñas y niños responden en voz alta. 8. Cada participante escribirá en su cuaderno su opinión sobre el cuento y la leerá ante el grupo; también elaborará un dibujo de su texto. Mientras realizan esta actividad, el facilitador/a aclarará posibles dudas.		



SESIÓN 8 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Resistir la risa Pedir al niño/a que mire a otra persona permaneciendo en todo momento quieto/a, intentando no reírse, mientras que la otra persona debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para quien trata de hacer reír este ejercicio de relajación permitirá que se centren en el otro o en la situación en sí.	-Ninguno	5 minutos
La amabilidad.	Practicar la lectura y la escritura a partir de un cuento escrito en verso	El facilitador/a presentará la ficha (letrero) que contiene el nombre del valor a trabajar, en este caso la amabilidad: 1. Se inicia el diálogo grupal mediante las preguntas: ¿qué significa para ustedes ser amable?, ¿cuándo se debe ser amable?, ¿por qué debemos ser amables? 2. El facilitador/a intervendrá para enriquecer la información. 3. Los participantes leerán a coro junto al facilitador el texto “Vamos al baile”. Se sugiere que lean en conjunto, en voz alta, varias veces para ejercitar la fluidez. 4. Quien facilita llevará un registro por participante, en el que anotará la fluidez de su lectura en aspectos como velocidad, precisión y entonación. 5. Cuando hayan terminado la lectura, quien facilita leerá el mismo texto haciendo las pausas y la entonación que requiere (pregunta, afirmación, sorpresa, duda) e indicará al grupo que cuando escuchen una palabra no conocida, deben pedir una pausa; entonces, el facilitador/a deberá detenerse y preguntar si alguien la ha escuchado previamente, dónde y qué cree que significa. En caso de no obtener respuesta, explicará y/o reforzará el significado. 6. En su cuaderno, niñas y niños deberán escribir las palabras desconocidas y anotar su significado. 7. Terminada la lectura preguntará: ¿cómo se llama el cuento?, ¿de qué trata?, ¿qué otros personajes podrían sumarse a este baile? 8. Cada participante dibujará en su cuaderno uno de los personajes y escribirá cómo se lo imagina; luego, leerán su descripción al grupo. Por ejemplo, el perro es pequeño, de pelo negro y manchas blancas, con orejas grandes y entusiasta. Mientras trabajan en su texto, el facilitador/a los acompañará para aclarar dudas.	Anexo 8.1 Fotocopias del cuento “Vamos al baile” (anónimo).	80 minutos



SESIÓN 9 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El globito El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	-Ninguno	5 minutos
El amor.	Practicar la lectura y la escritura a partir de un cuento sobre el amor.	El facilitador/a presentará la ficha (letrero) que contiene el nombre del valor a trabajar, en este caso, el amor: 1. Se iniciará el diálogo grupal mediante las preguntas: ¿qué es para ustedes el amor?, ¿qué han oído del amor?, ¿cómo se demuestra el amor? 2. El facilitador/a intervendrá para enriquecer la información. 3. Quienes participan leerán de manera colectiva el cuento “El amor de mis abuelos”, un párrafo cada niña o niño. 4. Quien facilita llevará un registro por participante, en el que anotará la fluidez de su lectura, en aspectos como velocidad, precisión y entonación. 5. Cuando hayan terminado, el facilitador/a leerá el mismo texto haciendo las pausas y la entonación que requiere (pregunta, afirmación, sorpresa, duda) e indicará al grupo que cuando escuchen una palabra no conocida, deben pedir una pausa; entonces el facilitador/a deberá detenerse y preguntar si alguien la ha escuchado previamente, dónde y qué cree que significa. En caso de no obtener respuesta, explicará y/o reforzará el significado. 6. En su cuaderno, niñas y niños deberán escribir las palabras desconocidas y anotar su significado. 7. Terminada la lectura preguntará al grupo: ¿cómo se llama la historia?, ¿de qué trata?, ¿cómo se salvó de morir el abuelo?, ¿qué les pareció la historia de amor de los abuelos? Niñas y niños responderán en voz alta. 8. En grupos de cuatro participantes se reunirán y escribirán en conjunto la opinión que tienen del cuento y lo que más les gustó de la historia. Finalmente, la leerán en el plenario. Mientras trabajan grupalmente en su texto, el facilitador/a los acompañará para aclarar dudas.	- Anexo 9.1 Fotocopias del texto “El amor de mis abuelos” (Villanueva, 2017).	80 minutos



SESIÓN 10 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El caracol se encoje y se estira Niñas y niños deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, como si se encontraran dentro del caparazón de un caracol. Al salir el sol, se sienten más cómodos, por lo cual salen nuevamente. Así, los participantes deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional; al pasar una nube que oculta los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	-Ninguno	5 minutos
El respeto.	Practicar la lectura y la escritura a partir de un cuento sobre el respeto.	El facilitador/a presentará la ficha (letrero) que contiene el nombre del valor a trabajar, en este caso, el respeto. 1. Se iniciará el diálogo grupal mediante las preguntas: ¿qué es el respeto?, ¿para qué sirve ser respetuoso?, ¿ustedes cómo viven el respeto? 2. El facilitador/a intervendrá para enriquecer la información. 3. Quienes participan leerán colectivamente el cuento “Las conejitas que no sabían respetar”, un párrafo cada niña o niño. 4. Quien facilita llevará un registro por participante, en el que anotará la fluidez de su lectura según velocidad, precisión y entonación. 5. Cuando hayan terminado, el facilitador/a leerá el mismo texto haciendo las pausas y la entonación que requiere (pregunta, afirmación, sorpresa, duda) e indicará al grupo que cuando escuchen una palabra no conocida, deben pedir una pausa; entonces, quien facilita deberá detenerse y preguntar si alguien la ha escuchado previamente, dónde y qué cree que significa. En caso de no obtener respuesta, explicará y/o reforzará el significado. 6. En su cuaderno, niñas y niños deberán escribir las palabras desconocidas y anotar su significado. 7. Terminada la lectura se reunirán en grupo de 4 a 5 integrantes y les pedirá conversar sobre las siguientes preguntas: ¿de qué habla el cuento?, ¿de quién se burlaron las conejitas?, ¿qué fue lo que te gustó del cuento? Niñas y niños compartirán primero con sus pares y luego en voz alta en plenario. Mientras trabajan en su texto, el facilitador/a los acompañará para aclarar dudas	- Anexo 11.1 Fotocopias del cuento “Las conejitas que no	80 minutos
Nota: A partir de esta sesión el facilitador/a deberá buscar a dos participantes, para que, de manera voluntaria compartan en la presentación de resultados lo que les gustó y no les gustó del cuento				



SESIÓN 11 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El robot y el muñeco de trapo. El robot está hecho de metal y es rígido, mientras que un muñeco de trapo es blando y flexible. Por este motivo, quien hace de robot debe tensionar sus músculos y para imitar a un muñeco de trapo, debe dejar que todas sus extremidades se relajen. Una actividad relajante para niños no tiene por qué ser aburrida, y hacer el robot es la forma más divertida de calmarse.	-Ninguno	5 minutos
La alegría.	Practicar la lectura y la escritura a partir de un cuento sobre la alegría.	El facilitador/a presentará la ficha (letrero) que contiene el nombre del valor a trabajar, en este caso, la alegría: 1. Iniciará el diálogo grupal preguntando: ¿qué es la alegría para ustedes?, ¿cómo sabemos que la gente está alegre?, ¿qué cosas de su vida les da alegría? 2. El facilitador/a intervendrá para enriquecer la información. 3. El grupo leerá colectivamente el cuento “Un tesoro”, un párrafo cada niño o niña. 4. Quien facilita llevará un registro por participante, en el que anotará la fluidez de su lectura según aspectos como velocidad, precisión y entonación. 5. Cuando hayan terminado, leerá el mismo texto haciendo las pausas y la entonación que requiere (pregunta, afirmación, sorpresa, duda) e indicará al grupo que cuando escuchen una palabra no conocida, deben pedir una pausa; entonces, deberá detenerse y preguntar si alguien la ha escuchado previamente, dónde y qué cree que significa. En caso de no obtener respuesta, explicará y/o reforzará el significado. 6. En su cuaderno, niñas y niños deberán escribir las palabras desconocidas y anotar su significado. 7. Terminada la lectura el facilitador/a preguntará: ¿de qué se reía el hombre del cuento?, ¿por qué el hombre siempre estaba sonriente?, ¿qué querían hacerle los chicos al hombre?, ¿qué hizo el hombre sonriente con los chicos? Niñas y niños responderán en voz alta. 8. Cada participante dibujará lo que más le llamó la atención del cuento. Al finalizar, lo presentará en el plenario, explicando el significado que tiene su trabajo. Quien facilita invitará a hacerles preguntas a quienes presenten por si les queda alguna duda o bien, para complementar. Es importante que guíe a los participantes a elaborar preguntas y opinar si están de acuerdo o no con sus pares, qué más agregaría a esa opinión.	-Anexo 12.1 Cuento: “Un tesoro” (Villanueva, 2017).	80 minutos



SESIÓN 12 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Resistir la risa Pedir a los participantes que se junten en parejas. Luego, uno de ellos debe permanecer muy quieto/a intentando no reírse, mientras que la otra persona debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas, morisquetas, entre otras. Dar a cada participante la oportunidad de cambiar los roles.	- Ninguno	5 minutos
Mi experiencia en un librito.	Demostrar los aprendizajes alcanzados a través de la narración escrita de su experiencia en el curso de verano.	<ol style="list-style-type: none"> El facilitador/a explicará al grupo que la actividad final es escribir un librito en el que narren su experiencia en el curso de verano. Debe tener título, lugar donde se llevó a cabo el curso, quiénes participaron, qué actividades realizaron durante el curso, qué aprendieron (no sólo en lectura y matemáticas), qué les gustó y qué no les gustó del curso y un mensaje final para su facilitador/a. Quien facilita formará equipos de cuatro personas y entregará a cada participante 2 o 3 hojas tamaño oficio dobladas como un acordeón, con las que darán forma a su libro. Por equipo distribuirá colores y marcadores para que ilustren su escrito. Es necesario que ponga atención a la redacción y motivar que se expresen ampliamente. Se les puede apoyar haciéndoles preguntas para que generen más ideas. Presentar en plenaria el libro que cada participante elaboró. 	<ul style="list-style-type: none"> -3 hojas tamaño oficio por participante -Lápices de color -Marcadores -Papel lustre -Tijeras - Pegamento 	80 minutos



SESIÓN 13 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Bailar la canción del “Congelao” de Cachureos. Esto permitirá que los participantes deban detenerse completamente según la indicación y permitirá que puedan controlar poco a poco sus movimientos.	-Canción del “Congelao” de Cachureos	5 minutos
La noticia.	Reforzar la expresión oral a través de la producción de un noticiero.	El noticiero Se integrarán equipos de 4 o 5 participantes. Se entregará a cada equipo una cantidad suficiente de periódicos y/o revistas. Cada equipo escogerá noticias que le parezcan relevantes o hayan llamado su atención; deberán tener al menos un par de noticias por cada participante. Cada equipo deberá preparar una presentación siguiendo el formato de un noticiero de radio o de televisión y presentar su noticiero a los demás equipos. Se requerirá: - Un nombre para el noticiero - Un conductor o conductora - El resto del equipo serán reporteros/as. En plenaria se comentará el trabajo presentado por cada equipo de forma general, haciendo énfasis en la expresión, la entonación, la velocidad de lectura, la dicción, los gestos, el uso del lenguaje, el movimiento de las manos. Se recomienda resaltar la relevancia de los textos informativos como material de lectura. Nota: Quien facilita recopilará antes de la sesión periódicos, revistas o notas informativas con temas para niños y niñas, a fin de contar con material suficiente para el desarrollo de esta sesión.	-Periódicos -Revistas - Hojas recicladas - Pegamento - Tijeras - Marcadores - Micrófonos de cartón o de juguete • Papel Kraft • Cinta adhesiva	85 minutos



SESIÓN 14 Elemental Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Resistir la risa Pedir a los participantes que se junten en parejas. Luego, uno de ellos debe permanecer muy quieto/a y mantener la compostura intentando no reírse, mientras que su par debe tratar de hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas, morisquetas, entre otras. Dar a cada participante la oportunidad de cambiar los roles.	Ninguno	5 minutos
Comprensión lectora.	Realizar una actividad de animación y comprensión lectora, para despertar la imaginación y el interés por la lectura respecto a un tema determinado.	Lectura / Cartel colectivo Se formarán parejas para iniciar la sesión. Se les entregará una hoja de la Antología “ <i>Animales en extinción</i> ” al azar, para que la lean. Podrán intercambiar su texto con otra pareja una vez que lo hayan leído. Cuando las parejas hayan leído por lo menos tres historias, se procederá a hacer una plenaria para comentar las lecturas. Posteriormente se hará un “cartel colectivo”; para ello se colocará un pedazo grande de papel Kraft en el piso o en una pared y, con lápices de colores o marcadores, se pedirá que cada pareja haga un dibujo. Se sugiere que el tema sean las causas de la extinción de las especies animales a las que se hace referencia en las lecturas. Cada pareja tendrá un espacio en el papel y todas deberán participar y aprovechar todo el espacio que les corresponda.	Anexo 20.1 Antología de lecturas Animales peligro en extinción - Papel Kraft - Lápices de colores - Marcadores - Plumones - Cinta adhesiva	85 minutos



SESIÓN 15 Elemental Lectura

Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de evaluación.	El globito El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	- Ninguno	5 minutos
Medición FINAL.	Conocer el avance de quienes participaron en el curso.	Cada facilitador/a aplicará a los grupos los instrumentos de medición FINAL.	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos MIA - Lápices - Formato de registro - Gomas - Sacapuntas - Hojas media carta - Encuesta de satisfacción (madres, padres, hijas e hijos) 	85 minutos



Ministerio de Educación