



PLAN NACIONAL DE TUTORÍAS LECTURA NIVEL BÁSICO

Plan Nacional de Tutorías

Lectura

Nivel Básico

Material creado por **Medición Independiente de aprendizajes (MIA)**, un proyecto de investigación acción desarrollado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Golfo) y la Universidad Veracruzana (UV) que busca incrementar la participación ciudadana a través de la inclusión de la sociedad en el ámbito de la educación; mediante la investigación colaborativa para mejorar los aprendizajes básicos de niñas, niños y jóvenes; ampliar la rendición de cuentas y construir ciudadanía en México. Adaptado por Ministerio de Educación, Chile.



ÍNDICE

Nivel básico	3
Características de las Innovaciones Educativas MIA	4
Recomendaciones.....	5
SESIÓN 1	6
SESIÓN 2	9
SESIÓN 3	12
SESIÓN 4.....	14
SESIÓN 5	16
SESIÓN 6	18
SESIÓN 7	20
SESIÓN 8	21
SESIÓN 9	23
SESIÓN 10	24
SESIÓN 11	25
SESIÓN 12	26
SESIÓN 13	27
SESIÓN 14	28
SESIÓN 15	29



TUTORÍA 2024

APRENDIZAJES BÁSICOS DE LECTURA

Nivel básico

Está conformado por niños y niñas que en la medición inicial de lectura se ubican en:

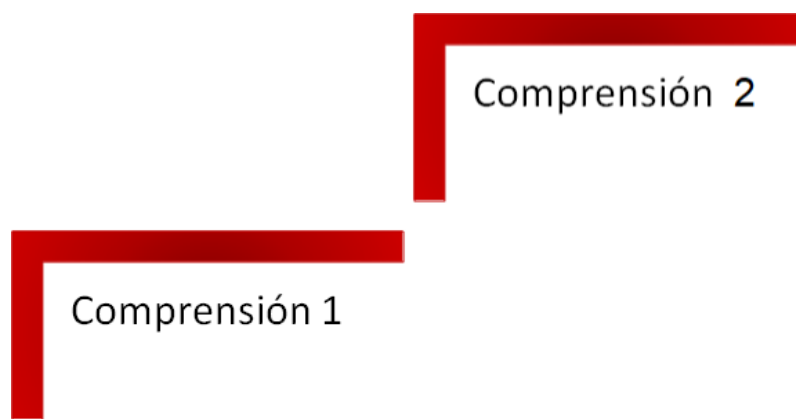


Figura1. Escala de logros MIA que conforman el nivel Básico de lectura.

Nota: Elaboración propia de Medición Independiente de Aprendizajes (MIA, 2019).



Características de las Innovaciones Educativas MIA

- Se aplica la medición inicial de los aprendizajes básicos.
- Cada grupo se conforma por 5 participantes, a partir del nivel de aprendizaje al que llegó cada niño y niña en la medición inicial.
- Para el desarrollo de las sesiones se parte de los conocimientos, contexto y experiencia de quienes participan.
- Aprenden a través del juego.
- Se promueve el trabajo colaborativo, la participación y creatividad.
- El facilitador/a **NO** es el profesor/a y su papel es facilitar el aprendizaje.
- Padres, madres o apoderados/as participan en el aprendizaje de sus hijos/as y se comprometen a apoyar el trabajo del facilitador/a.
- Las actividades son planificadas.
- Se aplica la medición final.
- Todas las acciones se registran por escrito.



Recomendaciones:

1. Antes de iniciar la intervención es necesario que las personas que facilitan tengan la información detallada del nivel del logro que alcanzó cada niño/a en MIA para conformar los grupos.
2. Preparar anticipadamente el material y las actividades con base en la carta descriptiva correspondiente a cada sesión y al nivel de aprendizaje de quienes integran cada grupo.
3. Al inicio de cada sesión, explicar de manera general a los grupos el contenido y actividades a desarrollar.
4. Cuando el facilitador/a detecte que el estado de ánimo del grupo influye de manera negativa en el desarrollo de la sesión, se sugiere realizar algún ejercicio que los motive a participar. Los ejercicios de relajación y dinámicas de animación son el complemento que tendrá para utilizarlo cuando lo considere necesario. Estos ejercicios son un apoyo para el desarrollo de la sesión y no deben exceder de **10 minutos**.
5. Al finalizar el trabajo con el grupo, quien facilita puede realizar alguna dinámica de animación.
6. Si existen dudas sobre el contenido, materiales o actividades, estas deberán ser consultadas previamente con quien coordina la estrategia.
7. Cualquier cambio o ajuste que se haga a las actividades programadas en la carta descriptiva para cada sesión debe registrarse por escrito, especificando la razón de la modificación.
8. Mantener comunicación directa con los padres, madres y/o apoderados.



SESIÓN 1 Lectura y Matemática				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El globito El(la) facilitador(a) pedirá a los(as) participantes que cierren sus ojos e inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	- Ninguno	5 minutos
Evaluación inicial de lectura y matemática.	Que niñas y niños participen en la evaluación inicial individual.	1. El facilitador/a realizará la evaluación inicial en forma individual a cada participante, tanto en lectura como en matemática. Buscar un espacio adecuado para realizar este proceso, ya que debe permitir la concentración de cada participante. 2. Irá llenando la planilla correspondiente, para definir el grupo en el cual trabajarán niñas y niños participantes.		Durante toda la jornada
Taller de acuerdos grupales.		1. A través de una lluvia de ideas, el facilitador/a coordinará al grupo y preguntará: ¿qué acuerdos creen que son necesarios para tener un ambiente agradable de trabajo? Anotará en un papelógrafo las ideas que vayan proponiendo. También, deberá llevar algunas propuestas, tales como: “prohibido decir no puedo”, “respetar el turno de la compañera o compañero”, entre otros. Nota: Las reglas grupales se deberán conservar y tener en un lugar visible en todas las sesiones.	- Papelógrafo - Plumones	10 minutos



Mirar: dos veces diez.		Para empezar, se introduce la actividad diciendo: ahora haremos una actividad llamada Mirar: dos veces diez, donde la idea es que hagamos observaciones cuidadosas sobre una imagen que les mostraré. 1. Primero miraremos la imagen en silencio durante 30 segundos para que nuestros ojos exploren. 2. Luego, mencionaremos 10 palabras o frases sobre cualquier aspecto de la imagen y las anotaremos. 3. Finalmente repetiremos los dos pasos anteriores e intentaremos agregar 10 palabras o frases más a la lista. Una vez realizada la actividad, el facilitador/a conformará grupos de 4 o 5 integrantes y les indicará: 4. Ahora cada grupo escogerá 3 palabras o frases de las que anotamos y las relacionaremos de alguna manera con lo que esperamos de estas sesiones, cuáles son las expectativas y qué esperamos lograr. Les solicita desplegar su creatividad para presentar el trabajo grupal, por ejemplo, mediante representación, adaptación de una canción, afiche, entre otros. Mientras se lleva a cabo el paso 4 es importante conversar con el grupo sobre los desafíos que se proponen lograr sesión a sesión; luego, quien facilita, comenta aspectos transversales que motiven a lograr lo propuesto. A partir de aquí, establecer metas a futuro para continuar mejorando. 5. Para cerrar este espacio se propone utilizar las palabras que no se ocuparon para inventar una historia por turnos, por ejemplo, si tienen palabras como: plátano, espejo, bototo, imaginación, sandía, niña; un niño o niña escoge una palabra y empieza la historia: “Había una vez una niña muy alta”; continúa el facilitador/a incluyendo otra de las palabras: “Había una vez una niña muy alta, que tenía tanta imaginación que creía que vivía en un castillo”. Continuar así hasta que se acaben las palabras. Esta actividad permite tener un último momento de distensión y vínculo con cada participante.	Papel Kraft Anexo Mirar: dos veces diez Hojas blancas Lápices Plumones Cinta adhesiva	30 minutos
-------------------------------	--	---	---	-------------------



Vocales y letras.	Representar vocales y letras con el cuerpo.	El facilitador/a formará grupos de tres o cuatro participantes. Primero pedirá hacer las cinco vocales con su cuerpo, ya sea en forma individual o con ayuda del grupo. Luego, pedirá que hagan la sílaba inicial de su nombre en conjunto con su grupo; lo mismo con el nombre de cada integrante. Finalmente, muestran al grupo las letras que lograron hacer, invitando a los presentes a identificar la letra que están representando corporalmente; cuando lo hacen, se dice en voz alta el nombre del participante que corresponda. Se sugiere que quien facilita escriba en la pizarra las sílabas que los grupos han logrado representar.	- Ninguno	30 minutos
-------------------	---	---	-----------	------------

Nota: Las actividades **Taller de acuerdos grupales, Vocales y letras, Mirar: dos veces diez** se sugieren para abordar con los demás estudiantes mientras se realiza la evaluación individual durante la sesión, lo que facilita ir llamando a cada estudiante y separarlos brevemente de las actividades colectivas.



SESIÓN 2 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía del grupo para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El globito El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos e inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	- Ninguno	5 minutos
Presentación.	Conocerse mediante la presentación positiva de cada uno.	1. El facilitador/a entregará a cada participante 1 hoja tamaño oficio y les pedirá que anoten su nombre, sus cualidades positivas; si les gusta leer y qué tipo de textos le gustan (novela, cuento, poesía, fábula, leyenda, científicos, periodísticos, etcétera). Ejemplo: Me llamo Isabel, soy la más chica de tres hermanos, me gusta el chocolate, me gusta leer cuentos. 2. Deberán hacer su presentación con letra grande y de manera creativa. 3. Cuando todos hayan hecho su presentación, formarán un círculo para que cada participante comparta su anuncio con sus pares. Al terminar la presentación se darán un aplauso.	Plumones Hojas tamaño oficio Cinta adhesiva	25 minutos
Acuerdos grupales.	Establecer de manera colectiva la forma de trabajo para un ambiente adecuado de trabajo grupal.	1. El facilitador/a a través de una lluvia de ideas coordinará al grupo y preguntará: ¿qué esperan del curso?, ¿qué les gustaría aprender en el curso?, ¿qué acuerdos creen que son necesarios para tener un ambiente agradable de trabajo? 2. Se anotarán las opiniones en un papelógrafo.	- Papel Bond - Plumones - Cinta adhesiva - Papelógrafo	10 minutos



Contemos una historia.	Expresar libremente sus comentarios respecto al contenido de una historia.	1. El facilitador/a formará parejas y comentará al grupo que leerá un cuento titulado “El sueño del sultán”; antes de leerlo, preguntará si saben qué significa sultán (príncipe o gobernador musulmán), y sobre qué creen que trate el cuento; niñas y niños responderán de manera voluntaria la pregunta. 2. El facilitador/a leerá en voz alta el cuento, respetando entonación y signos de puntuación. 3. Al concluir la lectura pedirá que, por parejas, respondan en su cuaderno: ¿qué fue lo que soñó el sultán?, ¿por qué el sultán castigó al primer sabio y al segundo le pagó con monedas oro?, ¿están de acuerdo con el castigo que impuso el sultán?, ¿qué piensan de la afirmación del sabio: “Recuerda <i>bien amigo mío –respondió el segundo sabio–, todo depende de la forma en el decir</i>”. En plenaria, el grupo compartirá sus respuestas. Es importante que relacionen el cuento con las normas acordadas antes por el grupo. Pueden utilizar la metáfora de la piedra preciosa presente en el cuento. Nota: Las preguntas debe anotarlas quien facilita en un papelógrafo.	- Anexo 1.1 Cuento “El sueño del sultán” (García, 1992) - Papelógrafo - Cuaderno	30 minutos
Juego Veo, veo, qué ves.	Conocer las opiniones de quienes participan mediante una actividad lúdica.	3. Para finalizar la sesión, el facilitador/a pedirá que formen un círculo para jugar a Veo, veo, qué ves. Este juego consiste en identificar objetos y nombrarlos a partir del reconocimiento de sus atributos. Para ello, se prepara el ambiente para que sea acogedor y niñas y niños estén cómodos. Sentados en círculo comienzan las adivinanzas. El facilitador/a observa a su alrededor y escoge un objeto que esté en el ambiente. Sin nombrarlo ni fijar la mirada en él, dice: Veo Veo; niñas y niños responden: ¿Qué ves? El facilitador/a describe: un objeto redondo, de color rojo, más pequeño que una mesa, más grande que un lápiz y sirve para jugar... Niños y niñas dicen pelota u otra cosa que hayan imaginado mientras el facilitador/a responde Sí o No.	- 2 objetos pequeños (por ejemplo, pelotas, otro) - Espacio amplio y cómodo.	15 minutos



		Continúa hasta que acierten. Se puede utilizar alguna estrategia lúdica para que participen por turno identificando el objeto; también, se puede acotar la cantidad de respuestas por participante; desafiar a niños y niñas a que piensen en algún objeto y aprendan a reconocer y nombrar sus atributos para dirigir el juego. 4. Para finalizar la actividad, pedirá a los participantes que rompan el círculo con un aplauso grupal.		
--	--	--	--	--



SESIÓN 3 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran el grupo, para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Bailar la canción del “Congelao” de Cachureos. Esto permitirá que los participantes deban detenerse completamente según la indicación y permitirá que puedan controlar poco a poco sus movimientos.	-Canción del “Congelao” de Cachureos	5 minutos
Palabras perdidas.	Ejercitar la imaginación mediante la estrategia de palabras perdidas.	1. El facilitador/a entregará a cada participante el texto “Un mundo al revés” para que lo completen con las palabras que faltan; respondan la pregunta de comprensión; lo ilustren. 2. Terminado el ejercicio, lo leerán en plenaria al grupo.	- Anexo 2.1 - Fotocopias del cuento “Un mundo al revés” (Arleth, 2017).	20 minutos
Hablar-escuchar.	Practicar la comunicación verbal a través de preguntas simples sobre personajes de cuentos, películas o historietas.	Adivina el nombre del personaje... 1. Se colocará en la espalda de cada participante un cartel con el nombre de algún personaje. 2. Los/as participantes caminarán alrededor del patio y podrán ver los letreros en las espaldas del resto del grupo, pero no en la suya. 3. Deberán hacer preguntas al resto de sus compañeros, por ejemplo: ¿es un personaje de cuentos?, ¿es hombre?, ¿es un animal?, etc. para tratar de identificar al personaje que les tocó. Sólo se debe responder con “sí” o “no”. 4. Se dará un tiempo suficiente para que la mayoría logre identificar el contenido del letrero que tiene en la espalda. Después pedirá a los participantes que comenten individualmente lo que saben del personaje que les tocó; el resto del grupo puede aportar para enriquecer la información. Se sugiere, entre otros, utilizar los siguientes personajes: Cenicienta, La Llorona, Harry Potter, Pinocho, Drácula,	- Letreros con nombres de personajes - Cinta adhesiva - Espacio amplio	30 minutos



		Caperucita Roja, Batman, Frankenstein, Blanca Nieves, Darth Vader, El gato con botas, El patito feo, Princesa Sofia, Pulgarcito, Iron Man Nota: los personajes son un pretexto para que niños y niñas hablen. Quien facilita deberá elaborar previamente los letreros.		
Te cuento el final.	Desarrollar la imaginación para completar el final de una fábula.	1. El facilitador/a comentará al grupo que leerá en voz alta una fábula, pero no leerá el final para que ellos lo inventen, por lo que deberán poner atención. 2. Leerá al grupo la fábula “La abeja haragana” y omitirá el final. Les pedirá que piensen ¿cuál será el final? 3. Se utilizará el juego de la botella para elegir al azar al participante que compartirá su final. Se sugiere girar, por lo menos, seis veces la botella para tener seis opiniones. 4. Para concluir la sesión, el facilitador/a leerá el final de la fábula. Nota: al concluir la sesión, quien facilita entrega a cada participante una copia de la fábula.	- Anexo 2.2 Fábula: “La abeja haragana” (Quiroga, 1996). • Botella de plástico	30 minutos



SESIÓN 4 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El caracol se encoje y se estira Quienes participan deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, como si se encontraran dentro del caparazón de un caracol. Al salir el sol, ellos se sienten más cómodos, por lo cual salen nuevamente. Así, los participantes deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional. Sin embargo, al pasar una nube que oculta por completo los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	- Ninguno	5 minutos
La imagen como unidad de sentido.	Realizar un ejercicio de escritura creativa, a partir de una imagen o fotografía.	Narración a partir de imágenes: 1. Quien facilita imprimirá las imágenes que se presentan en el Anexo. 2. Mediante una actividad lúdica se formarán equipos de 4 o 5 personas. 3. A cada equipo se le entregará una de las imágenes para que la observen. Después de observarla, deberán realizar una lista de todo lo que vean en la imagen, por ejemplo, personas, árboles, agua, etcétera. 4. Cuando todos los equipos hayan concluido su lista de elementos, el facilitador/a pedirá que elaboren una historia con la imagen utilizando la lista de los elementos que vieron en la imagen. Los puntos que hay que considerar son los siguientes: Título. ¿Cómo se llama su historia? Personajes. ¿Quiénes participan en ella? Lugar. ¿En dónde se desarrolla la historia? Desarrollo. ¿Qué pasa en la historia? Final. ¿Cómo termina la historia?	- Anexo 3.1 Impresión de imágenes Hojas blancas Lápices Papelógrafos Marcadores Cinta adhesiva	60 minutos



		5. De acuerdo con el número de participantes y el tiempo del que se disponga, los equipos pueden trabajar hasta con dos imágenes, y elaborar más de una historia. 6. Cada grupo escribirá su historia para compartirla después en plenaria.		
¿Escuchaste?	Que quienes participan demuestren su habilidad para la escucha activa.	Terminada la presentación de los equipos, el facilitador(a) pedirá a los participantes que escriban: el nombre de las historias que leyeron sus compañeros(a) y de lo que trató cada historia. Los equipos leerán sus aportaciones al resto del grupo.	Historia elaborada por cada equipo	20 minutos
Nota: Antes de que se retiren, el facilitador/a debe pedirles que, con sus familiares o vecinos, investiguen 3 refranes y los lleven escritos en sus cuadernos para trabajar en la siguiente sesión.				



SESIÓN 5 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Resistir la risa Pedir a un niño o niña que mire a otro par permaneciendo quieto/a, intentando no reírse; la otra persona debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso, cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para quien intenta hacer reír este ejercicio de relajación permitirá que se centren en el otro o en la situación en sí.	- Ninguno	5 minutos
Los refranes.	Interpretar refranes para fortalecer la comprensión lectora. 	En la sesión previa se pidió al grupo que preguntaran a sus familiares tres refranes y los trajeran escritos en sus cuadernos. 1. Cada participante leerá en voz alta alguno de los refranes que trajo escritos de su casa. 2. El facilitador/a deberá llevar refranes escritos en tarjetas grandes, divididos en tres partes, con letra visible (una parte del refrán por tarjeta). Algunos de los refranes que pueden utilizarse son: Al buen entendedor pocas palabras. Al mal tiempo buena cara. En boca cerrada no entran moscas. A quien madruga Dios le ayuda Más vale solo que mal acompañado. De tal palo tal astilla. Haz el bien y no mires a quién. Zapatero a tus zapatos. Barriga llena, corazón contento. A palabras necias, oídos sordos. 4. Quien facilita repartirá al azar las tarjetas de los refranes. 5. Al frente se colocará un papelógrafo con los refranes escritos a manera de guía para que niñas y niños los formen usando sus tarjetas. 6. Los participantes caminarán por el salón o patio, mostrando sus tarjetas y tratando de completar el refrán con alguna de las tarjetas de sus pares. Una vez que los equipos hayan completado el refrán,	Cartel con las frases que se trabajarán Tarjetas que integran las frases Espacio amplio Hojas blancas Lápices	40 minutos



		se reunirán con quienes armaron la frase y conversarán sobre lo que para ellos/as significa ese refrán. Asimismo, que imaginen a quién y por qué se le ocurrió ese refrán. Tanto el significado del refrán como lo que imaginen sobre su origen deberán escribirlo en su cuaderno. 7. Se realizará un plenario en el que, de manera breve, se presentarán los refranes y el trabajo de cada equipo.		
Adivina qué es...	Estimular la imaginación del quienes participan a través de las adivinanzas.	1. Se integrarán equipos de tres a cuatro participantes; a cada uno se le entregará un juego de tarjetas con adivinanzas para que las lean y encuentren la respuesta. 2. Quien facilita informa que, en esta oportunidad, las adivinanzas corresponden a descripciones de animales, plantas, letras, partes del cuerpo, oficios y alimentos. 3. Después de un breve tiempo, se realizará una plenaria y leerá en voz alta las adivinanzas; los participantes pueden responder voluntariamente. 4. Si al terminar la actividad aún queda tiempo, cada equipo inventa o ilustra una adivinanza para el grupo.	• Anexo 4.1 Set de tarjetas de adivinanzas (Bosque de fantasías, 2017). • Anexo 4.2 Respuestas de las adivinanzas, solo para el facilitador/a (Bosque de fantasías, 2017)	40 minutos



SESIÓN 6 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El robot y el muñeco de trapo El robot está hecho de metal y es rígido, mientras que un muñeco de trapo es blando y flexible. Por este motivo, el niño/a que tiene que hacer de robot debe tensionar sus músculos; después, para imitar a un muñeco de trapo debe dejar que todas sus extremidades se relajen. Una actividad relajante no tiene por qué ser aburrida, y hacer de robot y de muñeco de trapo es una forma divertida de calmarse.	• Ninguno	5 minutos
Sopa de letras.	Fomentar la atención selectiva de quienes participan a través de la búsqueda de palabras en la sopa de letras.	1. El facilitador/a entregará a cada participante la impresión de dos sopas de letras y les explicará que en la sopa 1 tendrá que buscar los nombres de tipos de textos y en la sopa 2 las palabras que caracterizan a algunos textos. 2. Terminado el ejercicio, se hará la revisión de los resultados en plenaria y se comentará sobre los tipos de texto que existen, así como sus características.	Anexo 6.1 Sopas de letras impresas (MIA, 2018).	25 minutos
Lectura en voz alta (diagnóstico)	Identificar la fluidez lectora de los participantes a través del ejercicio de la lectura en voz alta. 	1. Se dividirá al grupo en equipos de máximo cinco participantes a través de una actividad lúdica, considerando sus niveles de aprendizaje y edad. 2. Se le entregará a cada equipo la fotocopia de un texto que previamente haya seleccionado quien facilita. 3. Los integrantes de los equipos leerán en voz alta, dividiendo de manera equitativa los párrafos que le correspondan a cada uno. 4. Quien facilita recorrerá los grupos, escuchará y registrará las dificultades en la fluidez lectora de cada uno de los participantes. No se harán correcciones en este momento, ya que la actividad es de carácter diagnóstico.	Anexo 6.2 Fotocopias de textos diversos Registro de lectura de los participantes.	40 minutos



		5. En plenaria, el facilitador/a invitará a los equipos a compartir el contenido de su texto explicando de qué trató su lectura. Luego, para que se autoevalúen se les preguntará: ¿qué problemas tuvo cada uno de ustedes al leer el texto? 6. Quien facilita tomará nota de las opiniones y las agregará a lo que ya registró		
Digamos un trabalenguas.	Ejercitar la fluidez verbal mediante la repetición de trabalenguas	1. El facilitador/a explicará que la expresión clara de ideas nos permite establecer un diálogo con otras personas y comunicarnos con mayor facilidad. Los trabalenguas nos pueden ayudar a mejorar la fluidez verbal. 2. Presentará en un papelógrafo un trabalenguas y lo leerá en voz alta; luego invitará al grupo a leerlo. 3. Pedirá al grupo que, de manera voluntaria, algún participante diga un trabalenguas y posteriormente se pedirá al grupo que intenten repetirlo.	Anexo 6.3 Fotocopia de trabalenguas (Pequenet y Pintamanía, S/F) - Papelógrafo con trabalenguas	15 minutos
Nota: pedirá al grupo que para la siguiente sesión lleven una leyenda escrita que les haya contado algún familiar o integrante de la comunidad (noimpresa).				



SESIÓN 7 Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El globito El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	- Ninguno	5 minutos
Rescate de leyendas.	Que quienes participan conecten la acción de hablar y la de escribir a través de la leyenda.  	Recuperando la tradición oral: en la sesión previa, se pidió a cada integrante que buscara a una persona mayor de su localidad y le pidiera que le contara alguna leyenda, mito o historia del lugar y la llevara escrita. 1. Para iniciar la sesión, se pedirá al grupo leer la leyenda recuperada. En caso de que alguien más lleve la misma narración, se le pedirá que la complemente o comente las diferencias. Se llevarán fotocopias de leyendas, de preferencia sobre la región, y se le entregará una leyenda a cada participante para que la lea y luego la intercambie con un par. Se sugiere que por lo menos cada integrante del grupo lea tres leyendas. En caso de no contar con leyendas de la región pueden utilizar las del Anexo. 2. Terminada la lectura se formarán equipos de tres participantes para que conversen sobre las leyendas leídas y anotarán: nombre de las leyendas, de qué se trata la leyenda, personajes, lugares, cosas, etc., en qué lugar se desarrolló la leyenda, un resumen de cada leyenda. 3. En plenaria se comentará el ejercicio para tratar de encontrar los elementos que caracterizan a una leyenda. 4. Se dejarán en el grupo algunos ejemplares de las leyendas para que posteriormente puedan continuar con su lectura. Nota: La leyenda es un relato tradicional de origen oral en el que se recogen acciones o sucesos extraordinarios que, aunque generalmente son ficticios, se presentan como si realmente hubiera sucedido.	- Escritos recuperados por los participantes - Anexo 7.1 Fotocopias de la Antología de leyendas (varios autores) Como recurso adicional se sugiere el video con distintas leyendas de CNTV: Ñami Ñami: Leyendas y tradiciones del norte de Chile. Disponible: https://www.youtube.com/watch?v=tllkrLj55rA	80 minutos



SESIÓN 8 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de Relajación.	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El caracol se encoje y se estira Niñas y niños deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, como si se encontraran dentro del caparazón de un caracol. Al salir el sol, se sienten más cómodos, por lo cual salen nuevamente. Así, los participantes deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional; al pasar una nube que oculta los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	• Ninguno	5 minutos
Fábulas	Desarrollar la comprensión lectora por medio de la lectura de fábulas. 	1. Quien facilita la actividad entregará una fotocopia de la fábula “El burro y sus amos” a cada participante y la leerá al grupo en voz alta. 2. En plenaria, el grupo comentará el contenido de la fábula y quien facilita hará preguntas guía orientadas a integrar las características de la fábula: narración breve, de estructura sencilla, escrita en prosa o verso, tiene una intención, los personajes son animales u objetos humanizados, nos deja una moraleja o enseñanza. Para verificar que el grupo haya comprendido, realizará las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿de qué trata la fábula?, ¿cuál es la moraleja? 3. Una vez que hayan respondido a las preguntas, se dividirá al grupo formando parejas por nivel de aprendizaje y a cada pareja se le entregará una fábula para que la lea en voz alta. 4. Al terminar de leer intercambiarán la fábula con otra pareja y se procederá a su lectura y así sucesivamente hasta en tres ocasiones, al menos. 5. Terminada la lectura de las fábulas quien facilita colocará un papelógrafo al frente y pedirá a cada pareja que comente cuál es el mensaje (moraleja) de cada una de las fábulas leídas; posteriormente, lo escribirán en el papelógrafo.	Anexo 8.1 Fotocopias de la fábula “El burro y sus amos” (Un día con mis hijos, 2012). Anexo 8.2 Fotocopias de fábulas (Varios autores)	50 minutos



Sigue el hilo...	Desarrollar la imaginación para dar continuidad a la escritura de un texto.	El facilitador/a informará al grupo que cada uno debe pensar en el tema de una historia o cuento porque escribirán una con el apoyo de sus pares. 1. Se dividirá al grupo en equipos de cuatro a cinco personas y se les pedirá que se sienten en círculo. 2. Se le entregará media hoja de papel a cada participante; escribirán el título de un cuento o historia y comenzarán a redactarlo. 3. Cuando escuchen la palabra “cambio” pasarán la hoja de su cuento al compañero/a de la derecha para que continúe con su relato. 4. Se harán por lo menos tres cambios de la misma manera y se entregará la hoja al autor original para que lean lo escrito en plenaria. 5. Quien facilita preguntará si sus pares del equipo siguieron el hilo de su historia.	- Hojas media carta - Lápices	30 minutos
------------------	---	--	---	------------



SESIÓN 9 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Resistir la risa Pedir al niño/a que mire a otra persona permaneciendo en todo momento quieto/a e intentando no reírse, mientras que su par debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso; cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para quien intenta hacer reír este ejercicio de relajación permitirá que se centren en el otro o en la situación en sí.	• Ninguno	5 minutos
¿A quién perteneció el baúl?	Desarrollar la imaginación y creatividad en la elaboración de un texto.	1. Quien facilita colocará previamente varios objetos dentro de un baúl o caja. 2. Para iniciar la actividad, el baúl o caja debe estar al centro del salón. 3. El facilitador/a irá sacando los objetos y los mostrará al grupo. Lo puede hacer una persona voluntaria. 4. Se integrarán equipos de trabajo y, a partir de la revisión de los objetos, los equipos deberán intentar escribir un breve relato acerca de cómo era la persona a quien pertenecía el baúl (hombre, mujer, joven, adulto, alegre, enojón, etc. y la razón por la que guardó esos objetos ahí). 5. Quién facilita podrá también elaborar su historia a partir de los objetos y compartirla en plenaria.	• Un baúl o caja de cartón • Objetos (10 a 15) de acuerdo con la persona que, se supone, era dueña del baúl	40 minutos
Avisos.	Que los(as) participantes comprendan el contenido de un aviso escrito.	1. El facilitador/a seleccionará previamente diferentes tipos de avisos (comerciales, oficiales, particulares). 2. Se integrarán equipos de cuatro personas y se les entregarán tres avisos; los equipos leerán cada aviso y conversarán: ¿qué tipo de aviso es? ¿qué están informando? ¿qué otros tipos de avisos conocen? 3. Para concluir la actividad el equipo creará un aviso para el grupo con el tema que ellos decidan.	Avisos Papel Bond cortado en 4 partes Marcadores Cinta adhesiva	40 minutos



SESIÓN 10 Básico lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de Relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Bailar la canción del “Congelao” de Cachureos. Esto permitirá que los niños y niñas deban detenerse completamente según la instrucción y permitirá que puedan controlar poco a poco sus movimientos.	Ninguno	5 minutos
Expresión oral y escrita.	Animar al uso de estrategias para el desarrollo de escritura creativa por medio de una actividad de dibujo y expresión. 	Inventando animales: 1. Se leerá en voz alta el texto “El maravilloso mundo del Alebrije”, publicado en la revista Veinte Mundos. https://veintemundos.com/magazines/wp-content/themes/vm/print/veintemundos68/print.pdf 2. Al terminar la lectura, se comentará con el grupo el texto, destacando el proceso de imaginación y creación de los animales fantásticos que representan estas artesanías. 3. Quien facilita mostrará al grupo las imágenes de alebrijes que se tienen en el Anexo. 4. Se pedirá al grupo que compartan las historias que conocen sobre otros animales fantásticos, por ejemplo, sirenas, dragones o unicornios. 5. Entre todos elaborarán una lista con nombres de animales y se les pedirá a los(as) participantes que los combinen y formen nuevos nombres de animales fantásticos, por ejemplo: hipotorro (combinación de hipopótamo y cotorro); rinofante (combinación de rinoceronte y elefante); bufamandra (combinación búfalo y salamandra); etc. Se deberán escribir estos nombres en el papel Bond pegado al frente. 6. Se entregarán a cada participante lápices de colores o crayones y hojas blancas para que dibujen uno de esos animales inventados. 7. Al concluir su dibujo deberán anotar al reverso de la hoja algunas características de su animal fantástico: cómo se originó, qué características posee, de qué se alimenta, dónde vive, etcétera. Cada participante presentará su animal en plenaria y leerá su relato. Nota: a partir de esta sesión los facilitadores/as deberán buscar a dos participantes, para que de manera voluntaria compartan en la presentación de resultados lo que les gustó y no les gustó del curso de verano	Anexo 11.1 Fotocopia de la lectura “El maravilloso mundo del Alebrije” (Veinte mundos, S/F). Anexo 11.2 Imágenes de alebrijes (Varios autores). Pliego de papel Bond Marcadores Hojas blancas Lápices de colores Cinta adhesiva	80 minutos
Nota: Quien facilita pedirá al grupo que para la siguiente sesión lleven revistas, periódicos o folletos que ya no utilicen en casa o que algún vecino les pueda regalar para trabajar con ellos.				



SESIÓN 11 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El globito El facilitador/a pedirá al grupo que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su estómago se infla y se desinfla como un globo.	Ninguno	5 minutos
Expresión oral – Lectura en voz alta	Realizar un ejercicio de expresión oral a través de la producción de un noticiero.  	El noticiero: 1. Se integrarán equipos de cuatro o cinco participantes. 2. A cada equipo se le entregará una cantidad suficiente de periódicos y/o revistas apropiadas para niña y niños, que ellos hayan llevado o que quien facilita haya conseguido. Quienes participan escogerán noticias, reportajes o notas que les parezcan relevantes o hayan llamado su atención; deberán tener al menos un par por participante. 3. Cada uno de los equipos deberá preparar una presentación, siguiendo el formato de un noticiero radial o de televisión y presentar su noticiero. Se requiere: -Un nombre para el noticiero -Un conductor o conductora -Los otros integrantes del equipo serán reporteros. 4. Se hará una plenaria en la que se comentará el trabajo presentado por cada equipo, haciendo énfasis en la expresión, la entonación, la velocidad de lectura, la dicción, los gestos, el uso del lenguaje, el movimiento de las manos. Quien facilita resaltará la relevancia de los textos informativos como material de lectura. Nota: Se recomienda a la persona que facilita que con suficiente tiempo recopile periódicos, revistas o notas informativas con temas para niños, para contar con material suficiente para el desarrollo de esta sesión	-Periódicos -Revistas -Hojas de papel recicladas -Cinta adhesiva -Tijeras -Lápiz -Marcadores -Micrófonos de cartón o de juguete -Papel Kraft	80 minutos



SESIÓN 12 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Resistir la risa Pedir a los participantes que se junten en parejas. Luego, uno de ellos debe permanecer muy quieto/a y mantener la compostura intentando no reírse, mientras que la otra persona debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas, morisquetas, entre otras. Dar a cada participante la oportunidad de cambiar los roles.	-Ninguno	5 minutos
Comprensión lectora	Reforzar el interés del grupo por la lectura de textos informativos. 	Lectura / Cartel colectivo: 1. Se integrarán parejas de participantes por nivel para iniciar la sesión. 2. A cada pareja se le entregará al azar una hoja con la información de un animal en peligro de extinción para que la lean. Conforme vayan terminando podrán intercambiar su texto con otra pareja que ya haya concluido su lectura. 3. Una vez que cada pareja haya leído por lo menos la información de tres animales se realizará una plenaria para comentar las lecturas: ¿qué animales están en extinción?, ¿de qué países son?, ¿por qué están en extinción?, ¿conoces otros animales en peligro de extinción? 4. Después se hará un “cartel colectivo”; se colocará un pedazo grande de papel Kraft en el piso o en una pared y, con tizas de colores, crayones o marcadores, se pedirá que cada pareja haga un dibujo; se sugiere que el tema sean las causas de la extinción de las especies animales a las que se hace referencia en las lecturas. Cada pareja tendrá un espacio en el papel. Es necesario asegurarse de que todos participen y se aproveche todo el papel.	-Anexo 13.1 Textos de animales en extinción (Varios autores). -Papel Kraft -Lápices de colores -Marcadores -Cinta adhesiva	80 minutos



SESIÓN 13 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	Resistir la risa. Pedir a un niño o niña que mire a otra persona permaneciendo quieto/a e intentando no reírse, mientras que la otra persona debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso, cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para quien intenta hacer reír este ejercicio de relajación permitirá que se centren en el otro o en la situación en sí.	Ninguno	5 minutos
Lectura de poemas.	Practicar la lectura a través de poemas y rimas.	Lectura de poemas 1. Quien facilita preguntará al grupo ¿saben qué es un poema?, ¿quiénes han leído poemas? 2. Los/as participantes opinarán de forma voluntaria, luego se explicarán las características de un poema: escrito en verso, con palabras que riman, dividido en partes llamadas estrofas, etc. 3. Se entregará a cada participante un poema del Anexo 15.1 para que lo lean por lo menos tres veces. 4. Cada niño/a leerá frente al grupo el poema que le tocó. 5. Se integrarán equipos de 2 o 3 integrantes, para que elijan un tema y redacten un poema con tres estrofas como mínimo. 6. Quien facilita atenderá el trabajo de cada equipo para orientarles. Terminado el escrito, cada equipo leerá en voz alta su poema, en plenaria. 7. Posteriormente, se solicitará a cada equipo realizar alguna de las siguientes actividades: -Elegir un poema y que alguien del equipo lo lea, mientras el resto presenta una coreografía inventada por ellos. -Musicalizar los poemas utilizando melodías o canciones conocidas. Representar, mediante un sociodrama o actuación, alguna de las poesías de la Antología. Se presentará el trabajo de cada equipo en plenaria.	-Anexo 15.1 -Antología de poemas -Hojas blancas -Lápices	85 minutos



SESIÓN 14 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación	Equilibrar la energía de quienes participan para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	El robot y el muñeco de trapo. El robot está hecho de metal y es rígido, mientras que un muñeco de trapo es blando y flexible. Por este motivo, el niño/a que tiene que hacer de robot debe tensionar sus músculos; después, para después imitar a un muñeco de trapo debe dejar que todas sus extremidades se relajen. Una actividad relajante no tiene por qué ser aburrida, y hacer de robot y de muñeco de trapo es una forma más divertida de calmarse.	Ninguno	5 minutos
Producción escrita.	Elaborar una biografía tomando como base la información que se genere a partir de la entrevista a un compañero/a.	Entrevista 1. Se leerá en voz alta alguna biografía. Podrán emplearse las del Anexo 20.1 o buscar otras más cercanas al contexto de los grupos. 2. En plenaria, se comentará la información que se incluye en la biografía leída: nombre completo, lugar y fecha de nacimiento, ocupación, nombre de los padres, estudios, diversiones, etcétera. 3. Se integran parejas para hacer las entrevistas, definiendo algunas preguntas que sirvan como guía. Si quien facilita lo considera pertinente, podrá hacer una demostración entrevistando a un compañero/a. 4. En cada pareja sus integrantes intercambiarán roles para la entrevista: primero, un/a realizará las preguntas mientras su pareja responde, luego lo harán a la inversa. En cada caso, quien esté a cargo de la entrevista deberá tomar apuntes que utilizará para escribir la biografía de su pareja. 5. Al terminar las entrevistas, cada participante escribirá la biografía real o ficticia de su compañero/a en, al menos, una página. 6. Se finalizará con la lectura de la biografía que cada niño o niña escribió. Nota: Se sugiere llevar en papel Bond la biografía de un facilitador/a en caso de que los grupos presenten dificultades para elaborar la de su compañero/a. A partir de la información de la entrevista que realizaron, podrá mostrarse la biografía del facilitador/a al grupo.	Anexo 20.1 Impresiones de las biografías sugeridas Lápices Hojas blancas	85 minutos



SESIÓN 15 Básico Lectura				
Tema	Objetivo	Técnica didáctica/Actividades	Apoyo didáctico	Duración
Actividad de relajación.	Equilibrar la energía de quienes integran los grupos para que aprovechen al máximo la sesión de lectura.	« <i>El caracol se encoje y se estira</i> ». Los participantes deben estar sentados cómodamente en una silla. Luego, comienzan a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, tal y como si se encontraran dentro de un caparazón como los caracoles. Al salir el sol, ellos se sienten más cómodos, por lo cual, salen nuevamente. Así los participantes deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional. Sin embargo, al pasar una nube que oculta por completo los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.	Ninguno	5 minutos
Medición FINAL.	Conocer el avance de los participantes que participaron en el curso.	Los facilitadores(as) aplicarán a los participantes los instrumentos de medición FINAL.	- Instrumentos MIA - Lápices - Formato de registro - Gomas - Sacapuntas - Hojas media carta - Encuesta de satisfacción (padres y niños/as)	80 minutos



Ministerio de Educación